

## 昭和五十八年度卒業論文

## 昭和五十八年度卒業制作

- 浅井 武 「コンピュータ・グラフィックス論」  
 岩崎 和明 「映画における原作について―東映映画を例として―」  
 江上 俊久 「来迎芸術の研究」  
 衛藤 明二 「杵築市の庚申塔」  
 尾崎 文彦 「刻像庚申塔の図像的研究」  
 工藤 晃一 「北斎―北斎漫画について―」  
 小橋川 実 「沖繩の村落獅子―中・南部―」  
 田上 一浩 「幕末から明治初期における日本洋画の発生と展開―川上冬崖をとおして―」  
 原田洋治郎 「ジャクソン・ポロックについて」  
 前田功一郎 「北方ルネッサンスと南方ルネッサンスについて―その地域の特徴について―」  
 前田 育江 「作業療法における美術の導入」

- 安藤 郁子 女性全身立像「飛躍」首像「なほ」「あさみ」  
 衛藤 哲也 「自画像」「トルソのある静物」「楽器」「石膏像と鏡」  
 倉本 隆之 「牛骨のある静物」「楽器」「自画像」「石膏像と鏡」「ベネチアにて」  
 「樹根」  
 佐々木崇成 「自画像」「トルソのある静物」「石膏像と鏡」「楽器」  
 杉本 正章 「自画像」「トルソのある静物」「楽器」「風景画」「石膏像と鏡」  
 竹下 尚宏 「自画像」「トルソのある静物」「石膏像と鏡」「楽器」「風景」  
 田村いずみ 「トルソのある静物」「石膏像と鏡」「楽器」「裸婦」「自画像」  
 仲本 功 「牛骨のある静物」「画器」「自画像」「石膏像と鏡」「沖繩風景」  
 前田 育江 「牛骨のある静物」「楽器」「自画像」「石膏像と鏡」「風景」  
 前田 大蔵 「自画像」「牛骨のある静物」「楽器」「石膏像と鏡」  
 松田 一徳 「自画像」「トルソのある静物」「楽器」「石膏像と鏡」「イラスト」  
 村上 慎治 「トルソのある静物」「自画像」「楽器」「鏡のある静物」  
 山本 英人 「自画像」「楽器」「牛骨のある静物」「石膏像と鏡」  
 鷺尾 光紀 「自画像」「牛骨のある静物」「楽器」「石膏像と鏡」  
 「イス(I・II)」  
 青井 靖修 「アニメーション」  
 藤沖 秀人 「トルソのある静物」「石膏像と鏡」「自画像」「楽器」  
 竹内 靖 創作銅版画集「瞬間の客人」