

令和元年度

修士論文・卒業論文題目

大学院文学研究科

〈文化財学専攻〉

小椋 敬大	豊臣秀吉の九州征討について	磯野 恭佑	豊臣秀吉の天下統一への道	成田 達	幕末から明治期における天賦人權思想について
阿比留香春	供養と風流の盆踊り―対馬と姫島との比較から見る盆踊りの系譜―	井上 凜太	浮世絵について	西村 曜	僧月性の生涯と功績
塩見 恭平	弥生時代中期における土器の動態的研究―特に黒髪式土器を中心として―	上野 正翔	南北朝期の菊池氏の動向について	浜田 優佳	日本軍による毒ガス製造・使用と廃棄問題
中塚 栞理	環境歴史学から見た地域づくりの歴史―湯布院、阿蘇地域を事例として―	大森 健治	毛利輝元について	原野 孝	真田一族と幸村
福岡 幸博	軍歌と戦時音楽の研究―各視点から見た日本軍歌の特徴―	加藤 風音	島原・天草地方のからゆきさん	日野 幹大	日本近世の九州の城について
吉岡 拓哉	中・南部九州における縄文晩期の生業形態について―特に土器型式と共存石器を中心として―	佐々木悠花	由利公正の積極的財政政策とその影響	藤澤 正樹	日本海軍における無線電信機の研究と利用
史学・文化財学科		篠塚 墨	小袖から考察する日本の服制	船越 紀行	天草四郎の実像と島原の乱
〈日本史・アーカイブスコース〉		城岩 秀幸	様々な「関係」から見る織田信長	本間 有馬	「江戸の食文化」について
麻生 彩花	五稜郭の戦いの歴史的意義について	末永 公太	1945年史―終戦に向けて―	松本 凌	武市半平太に見る尊王攘夷と土佐勤王党
		竹中 瞭	大坂の陣と真田幸村について	村上 祐太	村上海賊の体制構造と経済基盤について
		田中 詩織	第二次長州征討における小倉藩の動向―小倉口合戦を中心として―	毛利 美月	女性天皇と皇位継承
		富澤 友雅	中世香椎宮の研究―荘園化の成り立ちおよび栄西と足利氏との関係―	山上 彩輝	上田城について
		永田 匠	九州の縄文時代における磨製石斧の検討	山崎 雅春	江戸の性風俗について
		永田 充	禁教期のキリシタンの研究	和田由莉花	石田三成について
		永松 佐理	明治以降の婦人雑誌において女性への影響と関係性	渡部 裕貴	近世城郭について
				渡邊 優馬	長篠・長久手合戦図屏風の伝来について
				藤岡 智也	姫路城―難攻不落の秘密と白亜の城に見られる真の美―

〈世界史コース〉

堤 三岳	ポエニ戦争期のローマ・カルタゴにおける政治状況
伊藤 駿	ヨーロッパで起こった魔女狩りの時代背景と地域性
伊藤龍之介	西部戦線構築に於ける歴史的・戦略的意義―オーバーロード作戦の立案、準備、戦況の経過、その後の影響について―
坂本 航洋	ローマ皇帝―ハドリアヌスとその時代―
瀧津 伸也	ソ・フィン戦争期における国内・対外政策
中村 藍海	近世における魔女狩りの背景と展開
野村 飛方	20世紀の欧米における「情報戦」
橋本あすか	20世紀前半におけるイギリスの社会政策
南 光太郎	アイルランドのジャガイモ飢饉について
村上 綾	中世フランスの食と価値観
村木 茉穂	ケルト神話
幸 雅裕	女王メイヴについて 春秋戦国期における法家思想と

儒家思想の関係性について

渡辺 容平	ノルマン・シチリア王国の統治体制と多様な文化の共存
-------	---------------------------

〈環境歴史学・文化遺産学コース〉

小笠原 壮	大相撲とその歴史
工藤 朱莉	湧き水と人々の暮らし―竹田市を中心に―
桑島 桜子	神話から見る阿蘇の世界
神田 太一	地藏信仰における鎮魂の系譜
佐藤 彩花	山田地蔵尊の怨霊鎮魂を中心に
白石遼太郎	河童―九州を中心に―
杉本 慧和	祭礼における大名行列―賀来の市を中心に―
杉本 慧和	人吉の婚姻・妊娠・出産―女性の人生儀礼にみる人吉の文化―
田俣 尚人	明治時代における女性洋装
長野 隼也	遊郭の発展と成立
赤池 麗樹	九州におけるA1T下位および上位における石器組成の再検討―とくに角錐状石器を中心に―
小川 雄司	弥生時代における木製鋏の機能・形態及び伝播経路
萱嶋 将輝	聞く銅鐸はなぜ見る銅鐸に変わるのか

わたったのか

神田 将希	縄文・弥生時代の釣針の分布と変遷
楠元 里奈	弥生時代における青銅器鋳型の研究―佐賀県域を中心として―
久保園梨左	出土水浸木材保存処理後の保管環境の検討―とくに保存処理後の湿度が及ぼす影響について―
佐藤 清美	埋葬姿勢からみた死生観
篠原 尚希	古墳の石棺から見る大分地域と畿内地域との関係
下川 莉奈	絵画資料から見るイヌ
菅野 真由	古代日本における盤龍鏡の研究
田川 麻衣	北部九州における甕棺墓成立以前の墓制について
坪井 友萌	キノコ型土製品とその使用用途について
根塚 菜摘	絃鳴系音響発生器具(主に琴)と現在の音楽文化のつながり
濱田 泰資	熊本県装飾古墳の文様には、どのような意味があるのか―舟の装飾文様から考える―
深町 笑子	出土鉄製遺物の保存修復処理と脱塩処理の効率化実験
福島 瑞葵	九州縄文時代における編組製品

