

別府大学

国語国文学

第61号

赤人の「神岳に登りて作る歌」

岡本幸代……………1

松田解子「産む」論

—「母性」という出発点—

岸本加代子……………32

川端康成「眠れる美女」論

—死によって完結する美—

稲垣達也……………42

別府大学国語国文学会