

文学部教職課程

准教授 佐藤 敬子

「学校の先生になりたい」という夢を実現させるため、大学で教職課程を履修し、努力を重ねてきた皆さんが、一人でも多く教壇に立つことができるよう今、何をすべきか、どのような勉強法があるのかなどをまとめてみました。

少子化高齢化や景気回復が思わしくない現在、様々な社会の影響を受け、全国的に公務員志向は高まっており、教育公務員への道も容易とは言えませんが「なりたい自分」を実現するために邁進しましょう。

公立学校の教員採用試験は全国47都道府県と20の政令指定都市の教育委員会が毎年実施するもので、ほとんどの都道府県、政令指定都市では一次試験で一般教養や教育職に関わる教職教養、教科の専門性を見られ、二次試験以降で人間性や教員としての資質、適性を見られます。

したがって、同じ学校種・教科でも県や自治体が違えば課される試験や問題も違います。また、出題範囲もかなり広いため高校や大学の試験とは違い、直前に猛勉強してパスするという事は不可能です。

絶対に教員になる、と決めたのであれば、かなり早い段階から着実に計画的な勉強をしなければなりません。

また、志望する自治体の募集要項をしっかりと確認して傾向と対策を練ることがとても大切です。

### 1. 教員採用試験受験までの道のり

教員採用試験当日までの時間はそう多くありません。

一方で通常の授業やサークル活動、アルバイトやボランティア活動など時間を費やすこともたくさんある中で、教員採用試験に挑戦しようと思うのであれば、よほど効率のよい時間の使い方をしなくてはなりません。

中には一般公務員や民間企業の受験を同時に考えている学生もいるかもしれませんが、勉強の中身も試験時期も異なります。自分の適性やこれまで積み重ねた勉強の量などを考慮して、ほんとうに自分が何を望み、どうなりたいと考えるのかを吟味し、早い段階で自分の希望進路を大筋で決定する必要があります。

#### (1) 自分に合った計画を立てる

まず、教員採用試験までにどんな分野を勉強しなければならないのかノートに書き、そのためにはどんなタイムスケジュールを組まなければならないか計画を立てます。

3年後期までにはアルバイトなども整理して、勉強に集中できる場所と時間を確保しましょう。難関である教員採用試験をパスするためには、他の活動をしながら片手間の勉強では通用しません。

授業中も採用試験に関わる内容はとくに集中して能動的に受け、日頃解いている問題などで理解しづかったところを先生に質問するなど、こまめに勉強量を増やしましょう。長期的な勉強には計画が大事ですが、その計画を成し遂げるためには習慣化が最も重要です。

#### (2) 教員採用試験受験までのスケジュール

[3年10月～]

- ・多くの大学で公務員試験対策講座や教員採用試験対策講座などがスタートし本格的に受験対策の勉強に取り組みます。キャリア支援センターが実施する「就活セミナー」を受講したり、模擬試験を受験するなど積極的に参加しましょう。大学以外にも大手予備校などが主催する講座や単発の模擬試験などもあります。時間

と費用などを考慮しながら上手に活用することをおすすめします。そういった講座を受講することは模擬授業や模擬集団面接など一人では対策できないことや、他の受講生と一緒に勉強することによって、ともに教員を目指す仲間同士、励まし合いモチベーションアップにもつながります。

[4年4月～]

・この頃から各都道府県、自治体のホームページに教員採用試験に係る情報が掲載されます。採用人数や試験の形式などは自治体によって異なることもありますから、早めにチェックして願書を手し、情報収集をしましょう。

とくに、各県・自治体が求める「教師像」「教師としての資質」や教育行政の方針などは各自治体のホームページや実施要項の中にも謳われていますので明確に答えられるよう学習しておきましょう。

[4年5月・6月]

・この時期には教育実習が始まります。

「先生」として実際に生徒と接して、とても楽しい期間ですが、初めての経験で、全てにおいて毎日が不安と緊張の連続です。教材研究や指導案作成、審議を受け訂正を繰り返し、完成させ実際の授業研究、指導助言をいただく。また、学校行事への参加や部活動の指導補助など毎日が時間に追われます。当然、家に持ち帰りの仕事なども多く、精神的にも肉体的にもエネルギーを使いますので、この期間は受験勉強はできません。

しかし、実際に教育現場から学ぶことが大変重要ですし、ここでの姿は教員としての適性を評価される場でもありますから、集中して実習に参加しなくてはなりません。

そのためにも早めに受験勉強に取り組むことが大切なのです。

[4年7月]

・教員採用試験一次試験

一般教養（全ての県ではない） 教職教養 専門の学力試験（実技試験）

（※県によっては論述試験もあります）

[4年8月]

・教員採用試験二次試験

模擬授業（場面指導） 口頭試問 実技試験

[4年9月～]

・教員採用試験三次試験

集団面接 集団討論 個人面接 適性検査

## 2. 一次試験対策

### (1) 一般教養

一般教養の出題範囲はとても広く、全ての分野をくまなく勉強するには膨大な時間がかかります。しかし、中学校レベルの「社会」「理科」「数学」が中心で、今まで勉強してきた内容なので日頃から疑問に感じたこと

はそのままにせず中学校や高校の教科書で復習することが大切です。また、県独自の問題（ご当地問題）が出題されることもあります。

効率的な勉強をするために、まずは自分が受験する都道府県・政令指定都市の行政の特徴や毎年の出題傾向を分析しましょう。そのことによって、その分野を重点的に勉強することができ、効率的に点数が取れるようになります。

県によって多少、出題項目は変わりますが参考までにポイントを示します。

**国語：**四字熟語・ことわざ・格言についての問題が頻出です。さらに現代文の読解問題は、段落の並べ替えや要旨を問う問題が頻出です。長文の読解については、日頃から新聞を読む習慣をつけたり、読書など長文になれることが大事です。

**英語：**単語の意味、アクセント、活用を問う問題や、完了形、仮定法、関係代名詞、有名な熟語、書き換え問題が頻出。会話文は空欄補充、ことわざは空欄補充だけでなく、意味を説明する問題も出題されています。また、英語のことわざに対応する日本語のことわざを選ばせる問題も頻出です。

**歴史：**ここ数年は「世界史」よりも「日本史」からの出題があります。中世、近世、現代の政治についてはかなりの頻度で出題されています。また、各文化の特徴及び代表的な作品、人物についてもおさえておく必要があります。

**地理：**地形図の読み取り、時差の計算、日本と世界の地形・気候区分に関する問題が頻出です。また、統計資料に関する問題が多く出題されており、諸地域の産業、資源、都市などの特徴に関する問題が例年出題されています。

**政治：**国会、内閣、国際政治に関わる法律、最近ではサミットもPKO、NGO、NPO、ODAをキーワードとした国際連合と国際機関、冷戦・核軍縮についての問題が見られます。

**経済：**経済活動、為替相場、市場、景気動向などの経済の仕組みに関わる財政についての問題と国際間の地域的統合（EU、ASEANなど）についての出題もあります。

**数学：**方程式、不等式、平面や空間図形における角度、辺の長さ、面積・体積などを求める問題、順列、組合せ、確率などが多く出題されています。公式をおさえた上で数多くの問題にあたり、解法を身に付けておきましょう。

**理科：**「物理」ではオームの法則、抵抗、消費電力を求める電磁気の問題。「地学」では地震発生のメカニズム、大気と海洋、太陽系と宇宙などから月や星の動きといった天体、前線・天気といった大気の変化についての問題が多いようです。

**倫理：**出題する自治体は少ないものの、出題傾向としては、儒教、仏教、イスラム教などの東洋の思想、日本の各時代における思想について問われることがあります。

**美術：**日本美術史についての出題が多く、奈良、平安、鎌倉、室町、安土桃山、江戸、明治、大正までがよく問われます。資料・絵画から画家・彫刻家名と作品名、流派の名称を答える問題が多く、西洋美術史については、各時代の文化についての特徴を問う問題が出題されました。

**音楽：**近年、出題が多くありませんが、作曲家と作品の組み合わせ問題が頻出のため、セットにして覚えておく必要があります。また、自治体によっては、示された音譜の作曲者を問う問題や日本の伝統音楽などについての問題もあります。

**情報：**毎年、かなりの頻度で出題されます。情報社会におけるパソコン、インターネットの利用方法、情報モラル、メディアリテラシーに関する用語やその意味を問う問題が多いようです。

**環境：**環境汚染や環境破壊、環境保全についての出題が多いです。ごみの分別収集、家電リサイクル法、地球

温暖化、酸性雨、砂漠化、森林破壊、オゾン層の破壊の原因について、空欄補充や正誤を問う形式で出題されました。

**社会時事：**ニュースを題材として広範囲にわたって出題されています。政治・経済分野の重大な出来事はもとより、生活に身近な新法・改正法が頻出しています。近年では、少子・高齢化問題、裁判員制度、児童虐待防止法などが出題されています。日頃から新聞やニュース、インターネットなどで新しい情報入手し、社会に起きていることに常にアンテナを高くはり、自分の生活とどう関わっていくかを考えることが必要です。

**ご当地問題：**地域や地方ならではの問題を出題する自治体があります。地理、歴史、郷土出身の著名人、郷土料理、特産物、伝統工芸品、施策など多様な出題があります。

## (2) 教職教養

教育法規や教育原理、教育心理など事前にかかなりの勉強をしておく必要があります。

過去問を解くことが一番ですが、授業の中でポイントをたくさん学習しますので、真剣に受け、ノートを整理しておくことが重要です。

## 教育課程

**学習指導要領：**総則の「教育課程編成の一般方針」、道徳、特別活動、総合的な学習の時間の空欄補充問題は頻出です。また、学習指導要領本文を熟読するとともに、その解説や2008年1月に中央教育審議会より出された「幼稚園、小学校、中学校、高等学校及び特別支援学校の学習指導要領等の改善について（答申）」にも目を通し、正誤問題等にも対応できるように理解を深めておきましょう。

## 教育原理

**生徒指導：**2010年3月に文部科学省から、新たな生徒指導の基本書として公表された『生徒指導提要』からの、冒頭の生徒指導の意義について述べた文章の空欄補充問題がよく出ます。具体的事例では社会問題化している「いじめ」「不登校」など、生徒指導上の諸問題への対処に関する、正誤問題や論述の問題も多く出題されます。また、「学校安全」「(第2期)教育振興基本計画」「食に関する指導の手引き」などに関する中央教育審議会答申・文部科学省通知などの最近の資料を学習しておくといでしょう。

**特別支援教育：**2007年4月に文部科学省から出された「特別支援教育の推進について（通知）」は頻出であり、熟読しておきましょう。また、特別支援教育制度成立までの答申や報告、LD、ADHD、高機能自閉症などの定義や対応、学校教育法等の関連条文についてもしっかり押さえておきましょう。

**人権教育：**人権教育については「人権教育基本方針」など、自治体独自の取り組みや施策に関する出題が多い領域なので、受験する自治体の情報をしっかり押さえておきましょう。各県の施策と関連させて出題する傾向が見受けられるので「人権教育の指導方法等の在り方について（1次～3次とりまとめ）」なども熟読しておきましょう。

**教育法規：**2006年12月に改正教育基本法が成立したことを受け、2007年6月以降に学校教育法等関連法規の改正が行われました。例年、条文の空欄補充の問題が出題されているため、法規ごとに新設・改正された条文を整理しておきましょう。また、政治や経済の動向とともに教育に係る政策は国会でも度々論議されます。世の中に起きていることと学校教育の課題が結びつけられるよう常に教育時事をチェックすることが大切です。

☆ここで、頻出・重要条文を列挙しますので参考にしてください。

### 教職員に関する法規の頻出条文

法律名	条 文
日本国憲法	第26条第1項（教育を受ける権利）、同条第2項（教育を受けさせる義務・義務教育の無償）
教育基本法	前文・第1条～第18条の全条文 〔特に前文・第1条（教育の目的）・第4条第1項（教育の機会均等）は最頻出条文。また、第2条が規定する教育の5つの目標はすべて確実に覚えよう。〕
学校教育法	第1条（学校の範囲）、第11条（児童・生徒等の懲戒）、第12条（健康診断等）、第16条（義務教育年限）、第17条（就学させる義務）、第21条（義務教育の目標）、第34条（教科用図書）、第35条（児童の出席停止）、第37条（教職員の配置・職務）
学校保健安全法	第1条（目的）、第5条（学校保健計画の策定等）、第13条（児童生徒等の健康診断）、第19条（感染症による出席停止）、第20条（臨時休業）、第27条（学校安全計画の策定等）
地方公務員法	第28条（分限処分）、第29条（懲戒処分）、第30条～第38条の全条文、第39条第1項（公務員の研修）
教育公務員特例法	第1条（趣旨）、第17条（兼職及び他の事業等の従事）、第21条（研修の義務）、第22条（研修の機会）、第23条（初任者研修）、第24条（10年経験者研修）、第25条の2第1項（指導改善研修）
教育職員免許法	第4条（免許状の種類）、第5条第7項（授与）、第9条（免許状の効力）、第9条の3（免許状更新講習）
地方教育行政の組織及び運営に関する法律	第3条（教育委員会の組織）、第4条（教育委員の任命）、第12条（教育委員会）、第16条（教育長）、第34条（教職員の任命）、第43条第1項（サービスの監督）、第47条の5（学校運営協議会）
児童虐待の防止等に関する法律	第2条（児童虐待の定義）、第5条（児童虐待の早期発見等）、第6条（児童虐待に係る通告）

これらのうち群を抜いて出題が多いのが、日本国憲法第26条、教育基本法、学校教育法第11条の懲戒と体罰、地方公務員法のサービス、教育公務員特例法の研修です。

### 教育史

西洋教育史と日本教育史に分かれる。西洋教育史では、近代以降の著名な教育思想家についての出題があり、問題の形式としては教育思想家の名前と、主要著作や思想の概要に関する文章を結びつけさせる問題が出題されました。日本教育史では、明治期以降の年表の空欄補充問題や、歴史上の著名事項を年代順に並べ替えさせる問題が多いです。また、学習指導要領の変遷史も出題されることがある。「特別活動の創設」、「生活科の創設」、「総合的な学習の時間」というような改訂内容が、どの年の改定のものかを把握しておきましょう。

### 教育心理

カウンセリング・心理療法では、ロジャーズの非指示的カウンセリング、心理療法の行動療法が頻出です。発達では、エリクソンの発達課題説に関する問題、学習では、パブロフやスキナーによる条件づけの理論、バンデュエラの社会的学習理論（モデリング）に関する問題、人格では、ロールシャッハテスト、Y-G性格検査などの人格検査に関する問題、教育評価では、ハロー効果、ピグマリオン効果、中心化傾向などに関する問題が多く出題されました。

### 教育時事

教育時事は日頃の学校教育の課題と社会の流れについて理解していなければ解けません。新聞を読むことはもちろんのこと、常に社会情勢や教育の今日的課題を意識してニュースなどに注目しましょう。また、答申・

報告書等を重点的に学習する必要があります。具体的には、現行制度にかかわる答申・報告書、最新の答申・報告等を中心にまとめておきましょう。最近の試験では、「教育振興基本計画」、学習指導要領改訂に関する答申、「児童生徒の学習評価の在り方について（報告）」、「学校評価ガイドライン〔改訂〕」からの出題がありました。また、情報教育やキャリア教育、環境教育、食育など近年注目されている教育などに目を向け、答申・報告等を文部科学省のホームページなどで確認しておきましょう。

## (2) 専門の学力試験（実技試験）

専門はできてあたりまえ、というものです。したがって、ここで点がとれなければまず一次試験は合格しません。完璧に解答できるよう、受験する教科の教科書、参考書、学習指導要領を熟読し、細部まで深く理解しておくことが重要です。また、実技試験のある教科は日頃から技術を磨きましょう。

## 3. 二次試験対策

一次試験では学力試験を行って受験者の教養や専門性を見ます。そこで採用人数のほぼ半分は合格します。二次試験ではさらに、受験者の人間性や教員としての適性を見ます。つまり、「この人は来年の4月から正式採用の教員として仕事を任せてもよい人材なのか」を見極める試験なのです。そのため面接や論文、模擬授業等を通して教員としての適性・人間性を評価します。

二次試験において、試験官が受験者とじっくり話して良さを知る、などということではできません。限られた時間の中である基準を設けて人間性や教員としての適性を見ます。

その基準が面接・論文・模擬授業・集団討論等です。

とくに面接では面接官が、はじめの20秒でその人の印象を決めてしまうと言います。

二次試験は、人対人の試験であるため、一人では練習できません。面接の練習には面接官が必要ですし、論文も添削してくれる人、模擬授業・集団討論も相手が必要です。

そのため、練習をともにしてくれる友だちが必要です。教員採用試験を受けるに当たっては、二次試験対策と一緒に頑張れる友人・知り合いを見つけておくことも大切です。

人前で自分の考えをきちんと整理して時間内にわかりやすく相手に伝えることができるようになるためには相当の練習と慣れが必要です。日頃から、ことばで相手に思いを伝える習慣をつけることが大切です。

### (1) 論文対策

教員採用試験には、筆記試験ばかりでなく、面接試験、適性試験、論作文試験、と様々な試験を課し、あらゆる角度から受験生を評価します。中でも受験生の思考力や表現力のみならず、人間性を把握しようとするのが論作文試験です。

特に近年は、人物重視の傾向が顕著となり、今後もこの傾向は続くものと予想されます。従って論作文が採用試験の中でも重要視されることは明らかです。

このような状況から教員採用試験に合格するための論作文の作成について、いくつかの攻略法をまとめたので参考にしてください。

### 出題傾向と対策

教員採用試験で出題される論作文のテーマは、およそ4つに分けることができます。あらゆるテーマに対応できるよう準備しておく必要があります。

テーマ1：教育論	
内 容	教育の目的、今後望まれる教育の在り方や教育課題など、現代の教育に求められていることについて問うテーマ。
ポイント	<ul style="list-style-type: none"> <li>・教育改革の流れをつかんでおきましょう。</li> <li>・時事的教養が必要となるため、中央教育審議会答申や文部科学省報告等には必ず目を通し、教育に関して自分なりの見解をまとめておきましょう。</li> <li>・新聞を必ず読むこと、ニュースにも敏感になりましょう。</li> </ul>
テーマ2：教師論	
内 容	<p>主に3つに分けられる。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・目指す教師像を問うテーマ</li> <li>・教師としての使命感を問うテーマ</li> <li>・教師の資質・能力を問うテーマ</li> </ul>
ポイント	<ul style="list-style-type: none"> <li>・教師像については、自分本位の教師像を述べるのではなく、子どもが求める教師、保護者が求める教師、社会が求める教師など様々な視点から論述できることが大切です。目指す教師像にどのように努力をして近づいていくか等を論述しましょう。</li> <li>・使命感については、現代の学校教育の状況を把握し、現在の教育における教師の使命とは何かなどを論じましょう。</li> <li>・中央教育審議会答申「新しい時代の義務教育を創造する」に示された「優れた教師の条件」等を参考にして、教師にどのような資質・能力が必要なかを自分なりに考えてみましょう。</li> <li>・各県、自治体が求める「教師像」はホームページなどでチェックし、項目ごとにその具体例を述べるができるよう熟知しておきましょう。</li> </ul>
テーマ3：生徒指導・学習指導	
内 容	<p>主に2つに分けられる。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・教育の内容・目標に関するテーマ</li> <li>・教育問題・学校教育の在り方に関するテーマ</li> </ul>
ポイント	<ul style="list-style-type: none"> <li>・教育の内容・目標に関するテーマについては、自分の担当教科あるいは学級担任として具体的にどのように取り組んでいくかを論述しましょう。</li> <li>・教育問題・学校教育の在り方に関するテーマについては、教育実習の経験の他、新聞・雑誌等を利用して教育現場の情報を収集し、自分なりの意見・対処法をまとめておきましょう。とくに、保護者や外部の方々への対応など、教師としてのマナーに関するテーマも近年では多く課されています。</li> </ul>
テーマ4：抽象題	
内 容	教育には直接関係しない語句や事象をテーマとして設定し、社会人としての常識や教師としての教育観、受験者のこれまでに形成された人格や感性などを評価します。テーマとしては、「こころ」、「よろこび」、「輪」など様々ですが、最終的には教育に関連のある内容にしましょう。
ポイント	<ul style="list-style-type: none"> <li>・例えば、「ことば」というテーマであれば「人を朗らかにさせることば」「思い出に残ることば」など論述しやすいテーマに加工しましょう。</li> <li>・日頃から新聞の論説や雑誌のコラムなどを読む習慣をつけ、自分でも新聞の投稿欄に積極的に文を載せるなどして自信をつけるとよいでしょう。</li> </ul>

### 時間配分に注意して書こう

まず、与えられた課題の意味を正確に把握し、主題（中心とする内容）を決定することが、論作文を書く出発点です。その柱に沿って、自分の主張を展開する必要があります。そのためには、次の点を頭に入れて、時間配分に注意しながら、手際よく書くことです。

- ・課題の意味を把握する。
- ・最初の短い時間（5～10分）で自分の主張することを決める（論点を絞る）。
- ・文章全体の構成を考える。

## 表記、表現上の留意事項を押さえて書こう

論作文を書く上で、最低限、下記のことを留意しなければ合格は不可能です。

- ①原稿用紙の正しい使い方ができているか。
  - ・ひとマス空けて書き出す。
  - ・改行などのルール。
  - ・「 」の終わりには句読点を打たない。等
- ②文体が統一されているか
  - ・常体「である。」「だ。」と敬体「です。」「ます。」の混用をしない
  - ・敬語（丁寧語・尊敬語・謙讓語）が正しく使えるか
- ③句読点、カッコは適切な位置に書かれているか。
  - ・一文が長い場合、区切る場所が適切か
  - ・会話は「 」に入っているか
- ④仮名と漢字が適切に使われているか
  - ・「こと、ため、ところ、もの、わけ、うえ」などは仮名書き。
  - ・「子ども」（子供はNG）
- ⑤文法上正しい文章になっているか
  - ・主語と述語の呼応
  - ・修飾語と被修飾語がはなれすぎていないか
  - ・助詞「て、に、を、は」の正しい使い方、
  - ・動詞の態（受動態能動態）
  - ・語句を正しい意味で用いているか
- ⑥簡潔でわかりやすい文になっているか
  - ・一文が長すぎないか
  - ・同じ語句または同意の語句の繰り返しはないか
  - ・回りくどい表現はないか
  - ・修飾語が長すぎないか
- ⑦教育用語を正確に用いているか
  - ・「児童」「生徒」「学生」「保護者」等（父兄などはNG）
- ⑧俗語・流行語を用いていないか
  - ・カタカナ言葉はなるべく使わない
  - ・略して記さない
- ⑨字数は適当であるか
  - ・指定された字数の9割は埋めるのが無難

論作文の受験対策は、多くの文を読み、自分自身で実際に論作文を書いてみるのが最も効果的な方法です。そのため、時間を設定して実際に原稿用紙に論作文を書くことが大切です。日頃パソコンを使用していることが多いと簡単な漢字でも咄嗟に思い出さないことがあります。鉛筆で書く練習が大切です。



(2) 面接試験対策

①教師としての資質・能力を知りたい

面接試験は、筆記試験では知ることのできない人物そのものについて、総合的に評価しようとするものです。面接官が質問を投げかけ、それに対して応答することで、教師としての資質・能力をどれくらい持ち合わせているかを判断します。

教師としての資質・能力について、文部科学省が中央教育審議会答申において、次のような条件を例示していますので、参考にしてください。

「優れた教師の条件」

1. 教職に対する強い情熱	教師の仕事に対する使命感や誇り、子どもに対する愛情や責任感など
2. 教育の専門家としての確かな力量	子ども理解力、児童・生徒指導力、集団指導の力、学級作りの力、学習指導・授業作りの力、教材解釈の力など
3. 総合的な人間力	豊かな人間性や社会性、常識と教養、礼儀作法をはじめ対人関係、コミュニケーション能力などの人格的資質、教職員全体と同僚として協力していくこと

※中央教育審議会答申「新しい時代の義務教育を創造する」より

これらの条件をどこまで満たしているかを面接することによって評価します。

上記項目は暗記するくらいに覚えること。

そして、その内容を十分理解し、自分が実際にどういった部分で教師として適性なのかを自分のことばで語るように訓練しておくこと。

②面接試験で評価されること

面接試験では、様々な項目が評価対象となるが、以下その代表的なものをあげます。

①人に接する際の基本的態度やマナー

- ・あいさつや言葉遣い、表情や動作など、人前できちんとした振る舞いができているか
- ・基本はいつも笑顔です。
- ・清潔な服装（スーツ、靴、カバン）、髪型（ヘアカラーはNG）で臨んでいるか

②志望の動機、意欲や熱意

- ・教職を志した動機、教職への熱意を持っているか
- ・あこがれだけでなく、具体像があるか

③これまでの経験から学んだこと

- ・自分の経験から何かを学び、アピールできるものを持っているか
- ・「授業」「サークル」「ボランティア活動」「アルバイト」などの経験はこれからの教育活動にどう生かされるのか具体的に述べるができるか

④教育の話題に関する基本的な知識、理解

- ・質問の内容には、必ず学校教育に関するものがある。その知識を持っているか。
- ・時事問題に精通しているか。
- ・「児童生徒の問題行動等の調査」に係る数字を理解しているか  
(いじめ、不登校等の最新の数字が答えられるか)

⑤与えられた質問を理解する力とそれに対する応答能力、表現力

- ・質問の内容をよく理解しているか。

- ・質問に対して、自分の考えを導き出し、それを適切なことばで表現する力を持っているか

#### ⑥物事に対する考え方

- ・教育活動を行うにあたって望ましい考え方をしているか
- ・バランス感覚のある人物かを判断される

### ③面接試験を受けるときの心得

面接試験の対策として、まず心得ておかなければならないのは、試験対策を何日間か行えばうまくいくというものではない、ということです。面接官に面と向かえば、その場限りの態度はすぐにわかってしまいます。そもそも面接官は、あれこれ質問することで、その場限りの態度ではないかということを見抜こうとしているのです。したがって、常日頃からの様々な人々に対する振る舞い方を整えておく必要があります。

また、志望の動機や教育に関する質問への応答についても、直前に文章を丸暗記したのか、あるいはしっかりと自分のものになっているのかは、面接官が聞けばすぐにわかります。

自分の考えや意見を相手にわかりやすく伝える力や、相手の意図していることを的確にとらえて答える力をつけておきましょう。

それを踏まえた上で、必要とされる対策を具体的にいくつか示してみます。

- ①年上の人と話したり、公的な場で自分の意見を述べる機会を積極的に活用し、丁寧で適切な接し方や発言が自然にできるようにする。
- ②志望の動機について、学校生活や教育実習の体験と結びつけて教職への思いを述べるができるようにしておく。
- ③自分自身の大学生活が有意義であったとアピールできるように、積極的にクラブ活動やボランティア活動などに参加する。
- ④学校教育に関する質問に関して、
  - ・最近の教育政策や教育事情を知るために、文部科学省の重要な答申をよく読み、理解しておく。これは、文部科学省のホームページにも掲載されています。
  - ・最近の教育問題について、新聞を読んで教育関係の記事をスクラップしたり教育に関する特集番組などもチェックする。
  - ・生徒の指導の仕方について、自分だったら具体的場面でどのように対処するかをイメージする。このとき、法律で禁止されていること（たとえば体罰）や、答申や通達のなかで不適切だとされていることを知っておく。
  - ・教育学の基本的な文献をよく読み、自分自身の意見を持つことができるようにする。
  - ・複数人で教育の問題について自主的に討議を試みる。
- ⑤情報誌等で、自分が受験する都道府県や市の出題傾向を把握しておく。

### (3) 基本的な態度やマナー

- ・部屋に入る前にコートやマフラーは外しきちんとたたんで腕にかけるか、荷物置き場に置きます
- ・順番が来たら右手の中指の関節くらいで軽く3回ドアをノックします
- ・ドアを開け、その場で「失礼いたします」
- ・部屋に入り椅子の横に立ち、すすめられてから着席します
- ・カバンは足下に。決して机や椅子に置かないこと
- ・着席したら背筋を伸ばし顔をあげて印象をよく

- ・一度に二つの動作をしないこと（ドアを開けながらお辞儀をしたり、座りながらあいさつしたり、等）

#### ①服装・髪型は、第一印象を大きく左右します。

第一印象は、その後の面接官の評価に大きく関係しているため、清潔感のある、教育者としてふさわしい、誠実さが感じられるものにしましょう。

- ・男子のネクタイは柄の派手でない紺色がおすすめです
- ・女子はシャツのボタンはすべてとめ、スカート丈はひざがかくれるくらいが上品です。
- ・男女ともヘアカラーは厳禁です。女子は前髪が目にかからないよう、地味なヘアピンでまとめます。
- ・ピアスは厳禁ですが、穴が開いているのもおかしいので早めに対応しておきましょう。

#### ②はっきりと明るい口調で挨拶をする。

- ・語尾が聞き取れないような小さな声では教員として教壇には立てません。
- ・「たぶん」「と思います」といった表現は自信のなさや無責任さを感じます。
- ・正解のない問いには「私は〇〇と考えます」とはっきり答えましょう。

#### ③座るときは男子の場合、手は軽く握って膝の上に置き、足は投げ出したりしない。

女子は右手を下にして軽く両手を重ねます。

#### ④面接官に対して誠実に応答していることが分かるような視線のやり方を心がけましょう。

- ・緊張してどうしても相手の目を見ることができない場合は、面接官のネクタイの結び目付近を見るようにして、極力視線を落とさないようにしましょう。

#### ⑤舌を出す、頭をかく、肩をすくめる、貧乏ゆすりなどの癖を出さないようにする。

#### ⑥全体としてけだるそうな印象を与えないようにする。

- ・あなたが自分の子どもをどのような先生にあずけたいかを考えれば、どのような態度がふさわしいかイメージができます。

### (4) 感じの良い応答

#### ①面接官の質問をよく聞いて答える。

- ・「はい」をはじめにわすれないこと

#### ②あまり長く沈黙しない。質問が理解できないときは、その旨をはっきりと伝える。

- ・聞き取りにくいとき、質問の主旨がわからないときはそのままにせず、聞き直す方が誠実です。

#### ③相手に伝わるように、思いやりを持って丁寧に最後まで話す。

- ・相手に伝わることばを選びましょう。自分だけがわかっていることや専門用語、略した表現は相手に失礼です。

#### ④面接官や他の受験者の質問や話を途中で遮らない。

- ・話は最後まで聞くこと。とくに、集団面接やディスカッションのときは他の人の話を最後まで聞くこと、そして否定や批判、評価を下すような言い回しは避けましょう。

#### ⑤自分の発言に自信を持つ。

- ・ときには知らないことを問われることもあります。知らないことやわからないことに対しては「わたくしは、存じ上げません」「勉強不足で知りませんでした」などと素直に表現します。
- ・信念や自分の考えは自信を持って大きな声で発言しましょう。

### (5) 言葉遣い

言葉遣いは使い慣れていなければ、急には上手くいきません。日頃からけじめあるコミュニケーションをとる癖をつけましょう。

また、俗に言う「バイト敬語」を使わないことが重要です。

(「〇〇になります」「～でよろしかったでしょうか」など)

①自分のことは「わたし、わたくし」と言う。

・「自分」はNG

②語尾まではっきりと話す。

・あいさつも同様ですが、語尾まではっきりとゆっくりと話しましょう。

・語尾は「です」「ます」調です。

③敬語(丁寧語・尊敬語・謙譲語)を正しく使いましょう

・「父(ちち)」「母(はは)」など身内は謙譲です。

これらは、「個人面接」でも「集団面接」でも同様にできていなければならない内容です。日頃の習慣がものをいいます。

## (6) 集団討論

「ディスカッション形式」や「ディベート形式」がありますが、受験者同士で一つのテーマについて討論するものです。

自治体ごとに傾向の違いはありますが、多くの県で課されるテーマは生徒指導に関するもの、教育時事から「少子化対策」「政治の動向」など様々です。

まずは、社会で起きていること、学校現場で課題となっていることを理解していなければなりませんので、新聞やニュースで日頃から意識して学習しましょう。

①ここで評価することは「まわりの意見をしっかりと聞けるか」「自分の意見を適切なタイミングで挟み込むことができるか」といったコミュニケーション能力です。自分だけが長く話したり、他の受験者が発言しているときに別のことを考えていたり、自己中心的な対応をしていないかを評価します。

②教師としての主体性、主導力、構成力(ロジカルシンキング)、協調性が適性として身につけているかが問われます。司会やまとめ役などは立候補して積極性をアピールするのも一つの方法です。

③説得力のある話し方には「具体例」が盛り込まれています。単に「～だと思います」ではなく「〇〇なので〇〇だと思います」といった根拠の提示をしましょう。

## (7) 模擬授業(場面指導)

模擬授業はその場で与えられたテーマ、単元、で受験者が教壇で実際にどのようにふるまうかを評価します。ここで教育実習で習得した技術が発揮できます。

①教科指導では授業のねらいが明確で一貫性のある授業か

②生徒が興味関心を持って授業に引き込まれるような導入ができるか

③話す声の「大きさ」「速さ」「トーン」は適切か

④板書の構成、筆順、大きさは適切か

⑤常に視線を生徒に向けて、下を向かずに発信できるか

⑥教師としての魅力や熱意が感じられるか

授業はコミュニケーションです。

教師が一人で話し続ける授業は生徒であった自分も退屈だったはずです。

あたかも、そこに30人の生徒がいるように、やりとりをしながら明るく、はつらつとした教師として授業をしましょう。

#### 4. 「公立学校」と「私立学校」の違い

教師として仕事をしたいということが自分の進路選択であるならば、公立学校に限らず、私立学校に勤務することも考えられます。

私立学校の場合は一般企業の採用と同じように各校が「教科」「科目」を指定して独自に募集するところがほとんどです。

そのときに必要なのが「履歴書などのエントリーシート」「大学からの推薦状」「小論文(作文)」です。これは、面接などの二次試験の参考にするため、面接重視であることも意識しておきましょう。

また、私立学校では「私学教員適性検査」を受け、その結果を使いながら各学校を受験するのが一般的です。これは私立学校教員のためのセンター試験のようなもので、教職教養と専門教養についてA～Dの評価がつき、評価が高いほど採用される率が高くなります。

詳しくは各県の※「私学協会」に問い合わせて情報を得ましょう。

#### おわりに

私が「学校の先生になりたい」と考えたのは小学校4年生の時でした。

当時の音楽の先生が、銀座ソニービルで開催される「Beethoven展」のチケットを下さったのです。母と一緒にBeethovenの生涯や、それにまつわる本物の楽譜、楽器が展示されている会場で、子どもながらに鳥肌が立つほどの感動を覚えたのがきっかけです。

中学、高校と進み、そろそろ進路決定をする時期となりました。三者面談の後、「音楽の教師になりたい。だから、教員免許が取れる大学を受験したい」と両親に頼みました。決して豊かな家庭ではないし、3歳下の弟の受験も重なり、父親から出された条件は「大学に行くのは良いが、私立に通わせることはできないので、国立大学であること。家から1時間以内で通えるところであること」でした。そして、私は条件に合う、唯一の大学を受験することになりました。

ところが、音楽科を受験するためには5教科の試験はもちろんのこと、ピアノ、声楽、和声(聴音)などレベルの高い実技試験があるということを深く考えていなかったのです。それまで、本格的にピアノを習っていない私にはさうとうの練習量が必要でした。

しかし、弟の高校受験があるため、家では思うようにピアノの練習ができません。

毎日、部活動が終わった後の、体育館のステージの上にあるピアノで夜遅くまで練習をしました。時には寒さでかじかむ指と爪の間から血がにじんできました。

普通のサラリーマン家庭であるわが家で、高額なピアノレッスン料もかなり親に負担をかけたのでは、と思います。

受験勉強と部活動とピアノの練習の両立はかなりハードでしたが、晴れて、大学にも現役合格し、教員採用試験も1回で突破し、横浜市の公立中学校の教員となりました。

「願えば叶う」私は常にそう考えています。

しかし、ただ願うだけでは自分の夢を現実にはできません。

出会った人、感動した瞬間、夢中になった何か…全てが不可欠ですが、何よりも、「叶えるための努力」は欠くことができないのです。

今、ゴールを目の前にして皆さんがすべきことは、この「努力」以外の何ものでもありません。「教壇に立つ」という自己表現に向かって、精一杯頑張りましょう。