



◆ 甲斐美貴子

嫌ワレモノ注意！ ストーリー・マンガ

虫の擬人化 擬人化の多くは人に癒しを与えます。そこで、人間に嫌われがちな虫を、愛くるしく擬人化してみようと考えました。嫌われ虫に「擬人化による親近感」を持たせて「萌えによる嫌悪克服」が目的です。



◆ 垣田 紘彰

八割たいけん（目標編） ストーリー・マンガ

このマンガは新年、何か目標を持とうということで目標をテーマにしました。またそれだけでは話が広がらなかったで、自分の周りで起こったことなどを混ぜてコミカルに仕上げってみました。主人公のふたりはある意味描いた自分本人で、バカなことってそれを後でなに言ってんだとよく自問自答することがあるので、それを二人のキャラクターに分けてマンガに表現しました。年の越し方、まわりの常識が分かってなかった時、深読みすぎて墓穴を掘ったときなどなど。またふたりに名前が無いのは、その自分の話だけじゃなく同じもしくは似た体験をした人にも投影させたいという意味で名前をつけませんでした。爆笑するものではなく、読んで「あー、あるある」とクスッと笑っていただければ嬉しいです。