

◆ 永松 礼次



有心論 アニメーション

卒業制作に取り組むにあたって、どのような作品形式にするか迷っていた時、この曲を知りプロモーションビデオを目にした。前々からプロモーションビデオには強い関心があり、この曲を初めて聞いた時の自分なりのイメージを卒業制作という機会を活かし、映像化してみようと思う。

◆ 西尾 達郎



液晶テレビジュース 4コマ・マンガ

小さい頃からよくギャグマンガを読んでいて、特に4コママンガをたくさん読んでいました。そして、自分でもちょこちょこ描いては友達に見せてました。そのため、大学の今、卒業制作で4コママンガをまた描こうかなと思いつきました。読みやすさを第一に考えたつもりです。