

■年譜■

学科三五周年の歩み

仲嶺真信編

- 一九〇八(明治四二年) 豊州女学校設立
- 一九五四(昭和二九年) 別府大学(男女共学)に改称
- 一九六三(昭和三八)年 別府大学文学部に史学科開設
- 一九七三(昭和四八年)年 一月二六日 文学部に美学美術史学科(三〇人)の増設届出受理される
- 一九七三(昭和四八年)年 四月 文学部に美学美術史学科創設
- 入学生は、理論と実技を学ぶ 理論(衛藤賢史/佐藤瑠威)実技(岩尾秀樹/檜垣正喜)
- 一九七五(昭和五〇)年 一〇月 名取四郎 非常勤
- 一九七六(昭和五一年)年 東江真弓・田嶋弘子二人展(大分・晃星堂ギャラリー 二二/一六〜二二/二三)
- 四月 名取四郎(西洋美術史) 着任/開学三〇周年記念行事として別府大学美術展を大分トキハカトレアの間で開催(二二/二一〜二二/二七)
- 一九七七(昭和五二年)年 別府大学美術展(大分県立芸術会館 一二/二三〜一二/二八)
- 一九七八(昭和五三年)年 二月二五日 『芸術学論叢創刊号』刊行

- 四月 上坪憲治(美学・芸術学) 着任
- 七月 土屋北彦・岩尾秀樹共著『りゅうのおくりもの』小学館から刊行/別府大学美術展(大分県立芸術会館 一二/六〜一二/一三)
- 一九七九(昭和五四年)年 二月二五日 『芸術学論叢第二号』刊行
- 三月 上坪憲治退職
- 四月 仲嶺真信(日本美術史/東洋美術史) 着任
- 第一回美学美術史学科県外展(宮崎市で九/一〜九/七)
- 一〇/二〇 賀川光夫・岩尾秀樹共著『象の来た道』大分合同新聞社から刊行
- 第一回美学美術史学科海外研修旅行(ギリシャ・イタリア・フランス・イギリス・オランダ 参加者四〇名 一二/一七〜一二/三〇 名取四郎/衛藤賢史/檜垣正喜 横浜ラブリートラベル社)
- 別府大学美術展(大分県立芸術会館 一二/八〜一二/一三)
- 一九八〇(昭和五五年)年 ヨーロッパスケッチ展(ティールーム三号館・学生食堂 二/一三〜二/二三)
- 六月 賀川光夫・岩尾秀樹共著『森の狩人たち』大分合同新聞社から刊行
- 岩尾秀樹原画展『りゅうのおくりもの』(別府

大学附属博物館 七〇五〇七〇二〇〇

一月一日 『芸術学論叢第三号』 刊行

別府大学美学美術史学科美術展（大分県立芸術会館 一二〇〇〇〇二〇二〇一四）

賀川光夫／岩尾秀樹共著『象の来た道』をもとに辛島武雄教授「組曲」発表（別府国際観光会館 一二〇〇一七）

一九八二（昭和五七）年 三月 名取四郎（西洋美術史）立  
教大学へ転任

四月 岩男順着任

第二回美学美術史学科県外展（長崎県立博物館 七〇七〇七〇二二）／ 美学美術史学科美術展（大分県立芸術会館 一二〇〇九〇二二〇一四） 特別展示：岩尾秀樹「敦煌の旅素描展」

一九八二（昭和五七）年 二月八日 『芸術学論叢（第四号）』  
特別号・合冊展覧会報』 刊行

四月 近藤昭（西洋美術史）着任

メキシコ的美展（別府大学附属博物館 四〇一三〇四二〇二六）

第二回美学美術史学科海外研修旅行（イタリア・フランス 参加者三〇名 一二〇〇一四〇二二〇二五 衛藤賢史／檜垣正喜／仲嶺真信引率）

別府大学美学美術史学科美術展（大分県立芸術会館 一二〇〇一四〇二二〇一九）

一九八三（昭和五八）年 二月『芸術学論叢第五号』 刊行\*

四月 岩男順（美術科教科教育）着任

別府大学美学美術史学科県外展（北九州市立美術館 六〇二九〇七〇三）

別府大学美学美術史学科'83卒業制作展及び学科創設一〇周年記念展（大分県立芸術会館 一二〇〇一三〇二二〇一八）

一九八四（昭和五九）年 三月一日 『芸術学論叢第六号』  
刊行

別府大学美学美術史学科秋季美術展（近鉄百貨店近鉄五フアイブ 九〇二二〇九〇二六）

第三回美学美術史学科海外研修旅行（イギリス・スペイン・フランス 参加者二五名 一二〇〇一三〇二二〇二五 衛藤賢史／仲嶺真信引率／特別参加・橘昌信／賀来翼）

別府大学美学美術史学科'84卒業制作展（別府大学附属博物館 一二〇〇一五〇二二〇二二）

一九八五（昭和六〇）年 本学科客員教授・宇治山哲平展（別府大学附属博物館 一〇〇〇二二〇二〇）\*

美学美術史学科秋季美術展（近鉄百貨店近鉄五フアイブ 九〇二二〇九〇二五）

第四回美学美術史学科海外研修旅行（韓国 参加者一六名 一〇〇〇二〇〇七 岩尾秀樹／檜垣正喜／仲嶺真信引率／特別参加・長田明彦

(大分大学)

別府大学美学美術史学科'85卒業制作展(大分県立芸術会館 一二月)\*

一九八六(昭和六二)年 別府大学美学美術史学科'86卒業制作展(大分県立芸術会館 二〇/二五〜三/二〇)

第一回五色の会展(大分パルコギャラリー 二〇/二五〜三/二〇)

三月 『芸術学論叢第七号』刊行\*

三月 近藤昭退職

四月 篠塚二三男(西洋美術史) 着任

六月 監修・賀川光夫/編文・後藤重己/絵・榎垣正喜『こども竹田市史』竹田市史刊行会から刊行

別府大学美学美術史学科秋季美術展(大分県ニューライフプラザ 一〇/六〜一〇/一〇)

佐藤学園創立八〇周年記念展(絵画・彫刻・書道・写真 大分コンパルホール 一一/一七〜一一/一九)

第五回海外研修旅行(ギリシャ・イタリア・フランス 一二/一〜一二/二三 衛藤賢史/仲嶺真信/榎垣正喜/岩男順引率)

一九八七(昭和六三)年 本学科・仲嶺真信と史学科・利光正文「インド研修旅行」(四/一〜一/二二 有志学生一〇名引率)

別府大学美学美術史学科'87卒業制作展(大分トキハ会館 二/一四〜二/二四)

一九八八(昭和六三)年 別府大学美学美術史学科'88卒業制作展(大分県立芸術会館 一/一九〜二/二四) 二月二〇日 『芸術学論叢第八号』刊行/三月 岩男順退職

第六回海外研修旅行(フランス・イタリア・トルコ・ギリシャ・エジプト 一二/一五〜一二/三一 岩尾秀樹・篠塚二三男・仲嶺真信引率 特別参加・政光修一) 美学美術史学科の内部において理論コースと実技コースの二コースに明確に分ける

一九八九(平成二年) 別府大学美学美術史学科'89卒業制作展(大分県立芸術会館 一月)\*

二月二〇日 『芸術学論叢第九号』刊行

第七回海外研修旅行(台湾 一〇月一七日〜二〇日 仲嶺真信/篠塚二三男引率)

一九九〇(平成二年) 別府大学美学美術史学科'90卒業制作展(大分県立芸術会館 二/二七〜三/四)

別府大学美学美術史学科秋季美術展(大分レインホール七F文化ホール 一〇/一二〜一〇/一五)

第八回海外研修旅行(イギリス・ポルトガル・スペイン 一二/一〇〜一二/二五 衛藤賢史

引率)

／篠塚二三男／仲嶺真信引率)

一九九二 (平成三) 年 別府大学美学美術史学科'91卒業制作展(大分県立芸術会館 一月) \*

『芸術学論叢第一〇号』刊行

別府大学美学美術史学科秋季美術展(トキハ別府店センターモール 九/二六〜一〇/二)

第九回海外研修旅行(インドネシア 一二/一八〜一二/二三 岩尾秀樹／檜垣正喜／仲嶺

真信引率)

一九九二 (平成四) 年 二月二六日 『芸術学論叢第一一〇号』刊行

別府大学美学美術史学科'92卒業制作展(大分県立芸術会館 三/一〇〜三/一五)

別府大学美学美術史学科秋季美術展(トキハ別府店センターモール 九/二五〜九/二九)

第一〇回海外研修旅行(オーストリア・イタリア・フランス 一二/一〇〜一二/二五 篠塚二三男／仲嶺真信引率／特別参加・財前展坦)

一九九三 (平成五) 年 三月 本学科・岩尾秀樹退職

別府大学美学美術史学科'93卒業制作展(大分県立芸術会館 三/九〜三/一四)

四月 短期大学初等教育学科より松本篤(絵画)就任

第一一回海外研修旅行(韓国 八/二〜八/九

仲嶺真信／檜垣正喜引率／特別参加・猪俣史郎・金子進之助) 韓国信一専門大学校と特別に交流\*

一九九四 (平成六) 年 別府大学美学美術史学科'94卒業制作展(大分県立芸術会館 三/八〜三/一三)

臼杵市・大分市で歴史フォーラム「磨崖仏の世界」で本学科仲嶺真信研究発表(九/一〇〜九

／一一)

二〇周年記念・岩尾秀樹画業回顧展(大分トキハ 一〇/一〇〜一〇/二五)

第一二回海外研修旅行(イギリス・ギリシャ・イタリア・フランス 一二/一〇〜一二/二五 衛藤賢史／松本篤引率)

一九九五 (平成七) 年 別府大学美学美術史学科'95卒業制作展(大分県立芸術会館 三/七〜三/一二)

第一三回海外研修旅行(インド 一二/二二〜一二/三一 仲嶺／真信／檜垣正喜引率 特別

参加・工藤孝子)

一九九六 (平成八) 年 別府大学美学美術史学科'96卒業制作展(大分県立芸術会館 三/五〜三/一〇)

四月 江藤明(絵画)着任／一般教育改組に伴い佐藤瑠威・阿部謙之本学科へ配属

三〇号館新築に伴い実技棟(磯崎建築の解体後)は旧白菊寮棟へ一部改装移転

第一四回海外研修旅行(タイ国 一二/二三〜

一一〇/三〇日まで 仲嶺真信引率 特別参加・工藤孝子)

一九九七年(平成九年) 二月二八日 『芸術学論叢第一二二号』刊行

別府大学美学美術史学科'97卒業制作展(大分県立芸術会館 三〇/一一〇/一六)

三月 篠塚二三男(西洋美術史)退職、跡見女子大学へ転任

四月 宮下誠(西洋美術史)着任

一九九八年(平成十年) 別府大学創立九〇周年記念・別府

大学美学美術史学科'98卒業制作展(大分県立芸術会館 二〇/一七〇/二二)

四月 檜垣正喜・第七回別府現代絵画展大賞受賞

学科創設二五周年記念講演会(立教大学教授・名取四郎来学)

学園創立九〇周年記念・国際交流流美術展(一一〇/一九〇/二四)

第一五回海外研修旅行(イタリヤ・フランス)

一一〇/七〇/二九 宮下誠/佐藤留威引率)

一一月 大学院文学研究科文化財学専攻修士課程設置認可(文化財学科と美学・美術史学科が基礎学科)

一九九九年(平成十一年) 別府大学美学美術史学科'99卒業制

作展(大分県立芸術会館 二〇/一六〇/二二)

二月二八日 『芸術学論叢第一三二号』刊行

四月 篠崎悠美子(日本画)着任

九月 小林克司(視覚伝達デザイン)着任

第一六回海外研修旅行(アメリカ 九〇/二五〇/一〇/四 仲嶺真信引率)

一〇月 美学美術史学科から芸術文化学科へ名称変更 同時に新しく実技系に視覚伝達デザインコースを増設、それに伴い実技系は、従来の実技コースを絵画表現コースに改称 理論系も視覚文化コースと改称 視覚伝達デザイン関連の施設・設備設置

一〇月 学科収容定員を四〇人から七〇人に増員許可

理論系履修科目に「ミュゼオロジー」と「アートマネージメント」を増設(初年度は後者から開講し交互に隔年開講/東京佐谷画廊から佐谷和彦招聘) 同時にこの講座開設に際してスイスから特別講師招聘(スイス・シャフハウゼン市立美術館のマルクス・シュテークマン、バーゼル市立近代美術館のマリアンヌ・ヴァッカー、ナーゲルの二名が記念講演 一一〇/二五〇/一一〇/二六)

馬山大学・別府大学 韓・日国際美術交流展(馬山市 一一〇/七〇/二三)

二〇〇〇（平成二二）年 別府大学美学美術史学科'00卒業制作展（大分県立芸術会館 二／一五～二／二〇）

三月 宮下誠（西洋美術史）、国学院大学へ転任

四月 安松みゆき（西洋美術史）・九月 西光一（視覚伝達デザイン）着任

七月一日 文・賀川光夫／絵・檜垣正喜『権田町史 こども読本』刊行

小林克司受賞作品海外招待出品（ポーランド）

一一月 大学院文学研究科文化財学専攻博士後期課程設置認可

二〇〇一（平成二三）年 別府大学芸術文化学科'01卒業制作展（大分県立芸術会館 二／一四～二／一八）

二月 『芸術学論叢第一四号』刊行

六月 サロンドラ ナシヨナル デ ボザール

二〇〇二年展出品（西村駿一／江藤明／松本篤／檜垣正喜／小林克司／ルーブル美術館）

二〇〇二（平成二四）年 別府大学芸術文化学科'02卒業制作展（大分県立芸術会館 二／二三～二／二七）

四月 衛藤賢史・文学部長、佐藤瑠威・教務部長に就任

四月 松本篤・第七九回春陽展中川一政賞受賞

九月 西光一退職

篠崎悠美子・東大寺菩提像那像荘厳完成（大仏

開眼二二五〇年の慶讃大法要 一〇／一五）

第一七回海外研修旅行（ドイツ・チェコ・ハンガリー・オーストリア・フランス 一一／一二～一二／二三 安松みゆき／松本篤引率）

一一月 サロンドラ ナシヨナル デ ボザール

二〇〇二年展出品（西村駿一／江藤明／松本篤／檜垣正喜／篠崎悠美子／ルーブル美術館）

二〇〇三（平成二五）年 別府大学芸術文化学科'03卒業制作展（大分県立芸術会館 二／一一～二／一三）

三月 江藤明（絵画表現）退職

四月 尼岡利崇（視覚伝達デザイン）着任

六月 芸術文化学科の視覚文化コースを芸術・美術史コースに改称 尼岡利崇受賞海外招待出品（サンディエゴ）

一一月 サロンドラ ナシヨナル デ ボザール

二〇〇三年展出品（西村駿一／江藤明／松本篤／檜垣正喜／ルーブル美術館）

二〇〇四（平成二六）年 創設三〇周年記念'04卒業制作展（大分県芸術会館 二／一〇～二／一五）

二月 『学科創設三〇周年記念号（芸術学論叢第一五号）』刊行

四月 芸術文化学科に理論系と実技系を連結する「マンガ・アニメーション」コースを新設

二〇〇五（平成二七）年 二月 別府大学芸術文化学科'05卒業制作展（大分県立芸術会館 二／一〇～二／

一五)

二月 『芸術学論叢第一六号』 刊行

三月 尼岡利崇（視覚伝達デザイン）退職、明海大学へ転任

三月 小林克司（視覚伝達デザイン）退職、静岡産業大学へ転任

四月 白石邦俊（マンガ）、高見義雄（アニメーション）、渡海道英（視覚伝達デザイン）着任

九月第一八回海外研修旅行（南イタリア、シチリア、アルペロペロ、ローマ 一〇／一〇）

一〇／一九、檜垣正喜／仲嶺真信（引率）

二〇〇六（平成一八年）年 二月 別府大学芸術文化学科'06卒業制作展（大分県立芸術会館 二／一〇）

一五)

二〇〇七（平成一九年）年 二月 別府大学芸術文化学科'07卒業制作展（大分県立芸術会館 二／一〇）

一五)

二月 『芸術学論叢第一七号』 刊行

一〇月 第一九回海外研修旅行（イタリア、フランス 一〇／一〇）、高見義雄／渡海道英（引率）

二〇〇八（平成二〇年）年 二月 別府大学芸術文化学科'08卒業制作展（大分県立芸術会館 二／一〇）

三月 檜垣正喜（絵画表現）、高見義雄（アニメーション）退職

二〇〇九（平成二一年）年 二月 別府大学芸術文化学科'09卒業制作展（大分県立芸術会館 二／一〇）

一五)

三月 『学科創設三五周年記念号（芸術学論叢第一八号）』 刊行予定

註記：\*印は不確かな点が残ることを意味する