

## 2005年度卒業論文・卒業制作一覧

### 卒業論文

#### 視覚文化コース

- 米田 慎太郎 「尾形光琳の画業について」  
吉原 丈二 「俵屋宗達、風神・雷神とその画業について」  
柳 場 恩 「岡田三郎助の描く婦人像の軌跡」  
榊 永 麗 華 「リヒャルト・ヴァーグナーの美術における影響について  
－19世紀後半の作品を中心に－」  
傳 紅 志 「織部焼から日本文化を考える」  
中野 蒔 「トマス・ゲインズバラ研究 －描かれた現実と理想－」  
富田 真 悟 「雲谷等顔とその画業について」  
利光 蕉 「岡鹿之助について」  
田中 秀 明 「富岡鉄斎について」  
高木 香 「国宝富貴寺 －歴史背景と浄土壁画の研究」  
新地 良 和 「中村彝の画業について」  
佐藤 真 彦 「狩野正信・元信とその画業について」  
佐方 陽 子 「第三帝国における芸術の評価  
－〈大ドイツ芸術展〉と〈退廃芸術展〉をめぐって－」  
小原 竜昇志 「浅井忠の生涯とその作品について」  
草野 善 智 「菱田春章の作品と動物をめぐって」  
北川 佳世子 「猫という表象の文脈」  
大塚 祐 則 「福田平八郎について」

### 卒業制作

#### 絵画表現コース

- 奥野 猶 興 「人物I」 F50、「人物II」 F50  
遠藤 もも子 「繋がり」 F100、「碧」 F150、「潜む」 S100、「廻る」 S100、  
「甦り」 F130  
有岡 佐智子 「恋夢」 S20、「恋夢II」 F120  
川野 美 華 「お姉さん指」 F100、「人さし指」 S100、「ぬれ女朝食」 S50、「室内

- 2」 F100、「カドミウム2」 S100
- 権 恩 美 「私I」 F100、「私II」F100、「私III」 F100
- 工 藤 恵 美 「享楽(spring)」 F100、「踊り(summer)」 F100、「The autumn night of fire」 F20、「夢(winter)」 S50
- 佐 藤 充 朗 「憤怒」 F100、「鬼」 F100
- 志 手 洋 介 「自画像・壹」 F100、「自画像・弐」 F100、「自画像・参」 F100
- 孫 汝 珍 「形象I」F100、「形象II」 F100、「形象III」 F100
- 田 口 玲 子 「scene2005-01」 F60、「scene2005-02」 F60、「scene2005-04」 P120、「scene2005-03」 P120、「scene2005-05」 P120、「scene2005-06」 P120
- 長 谷 実千代 「幾何学形態I」 F100、「幾何学形態II」 F100、「幾何学形態III」 F100、「幾何学形態IV」 F120
- 朴 ハンナ 「思い出し」F100、「思い出しII」 F50
- 藤 井 敬 子 「FriendSip 一人の繋がりー」 F100、「Love 一人の繋がりー」 F100、「A circle 一人の繋がりー」 F50
- 村 上 修 乘 「鳳凰」 S100、「龍」 S100
- 吉 賀 宣 博 「景」 S100、「撰」 180cm×180cm
- 李 斯 「《八月から九月》」 F100、「《この秋》」 187cm×137cm  
「《28の午後》」 135cm×85cm
- 陳 哲 彦 「3 7 1 7 0 2」 F100、「4 5 3 5 0 3」 F100、「1 5 4 3 0 1」 F100
- 研究生
- 市 原 由 美 「休息I」 F130、「休息II」 F100、「休息III」 F100、「室内I」 S120  
「室内II」 F100、「室内III」 F100
- 太 田 正 一 「散歩」 S100、「何時」 S100、「ミチ」 S80、「↑」 P80、「生」 270cm×270cm
- 小 野 進 「月に咲く」 276cm×276cm、「感情の河」 184cm×344cm
- 森 山 達 也 「plateau」 450cm×270cm

#### !覚伝達デザインコース

- 實 淵 真 理 「Visual Poetry」
- 伊 性 迄 「時事風刺画」
- 李 壽 珍 「映画の中に存在する数」
- 李 恵 「日本・韓国におけるもの数え方・固有単位」

井 餘 田 充	「数とダンス」
江 藤 友 佳	「iro iro」
大 野 智 世	「ふれてよんであそぼう日常に存在する数たち」
金 賢 珠	「hana*hana」
金 眠 憧	「TRAVEL」
上 木 元 次	「- MONEY -」
孫 英 美	「世界各国の平均持病をモチーフにしたダイヤグラム」
野 上 志 穂	「数と目安」
朴 宣 英	「体温をモチーフにしたダイヤグラム表現」
福 原 幸 恵	「私の頭の中の数字」
松 下 加 奈 子	「時間の量」