

2006年度卒業論文・卒業制作一覧

卒業論文

視覚文化コース

安部喜文	「四駆の自動車デザインの分析」
井上智世	「岡田三郎助の一生と作品分析」
新井麻衣子	「漫画文化における同人誌の系譜」
岩瀬祐吉朗	「黒田清輝」
小野ゆかり	「ホラー映画の系譜」
王海静	「日中美人絵における異同 ー浮世絵と中国仕女画の比較ー」
刑玲玲	「日本画の大正期間の画像について」
佐々木友規	「竹内栖鳳」
高下祐太	「俵屋宗達」
日名子真	「岡鹿之助」
松田世梨菜	「三谷幸喜の作劇分析」
南寿和	「尾形光琳」
仲松真	「ジョニーデップ その演技」
趙文傑	「鏑木清方について」
立川枝里	「山下清の一生と作品分析」
呂静	「神と獣の文様について」
賀揚	「日本と中国の比較文化」

卒業制作

絵画表現コース

陳哲彦	「La Do Si Do」 F100 「So Do Si Do」 F100
李潔	「バイクⅡ」 F100
矢田健太郎	「ウェザーリポート」 F100、「ジオグラフ」 F100
松岡宏純	「river」 F100、「river town」 F100、「river」 F50、「town」 F50
平川友紀	「世界の片隅」 100×100 100枚
日浦正恵	「サカ」 F100
那須裕美	「彩園」 F100、「彩景」 F100、「彩華」 F50

長濱桂子 「flood/pressing」 1830×2760
 遠山美樹 「視婦」 F50
 丁冠彤 「アロエ」 F50
 崔志印 「群像」 900×1800、「群像Ⅰ」 900×1800、「Dance」 430×920
 高柳充希子 「包」 3880×5490、「デジタル」1215×920、「山Ⅲ」 1830×2760
 上村季弘 「悲しみ」 F30
 大津郁代 「木昼夢」 1620×2606、「地の下で」 F100、「樹集Ⅰ」 F120
 阿部佳世 「水田Ⅰ」 F100 「水田Ⅱ」 F100

研究生

有吉宏朗 「shovel」 1200×450、「便所」 1825×897、「時計」 300×300
 川野美幸 「受胎告知」 S100、「Dreaming dog」 S100、「室内Ⅲ」 F100
 田口玲子 「sceneⅠ」 F120、「sceneⅡ」 P100、「sceneⅢ」 F120

視覚伝達デザインコース

王 寧 「蓮の華」
 大脇貴江 「バスのダイヤグラム」
 海妻千紗子 「stylistの作る線の考察」
 木元紀彰 「デザイナーズキューブブロック」
 蔡孟松 「新しい大学のCI・VI計画」
 首藤真実 「万感手帳～生きる事を意識する手帳制作～」
 全相炫 「イメージ構成の研究」
 須川明奈 「空間における光の色彩感覚ダイヤグラム」
 黄智瑛 「ピトグラムの物語」
 山本志保 「HOME～映像による視点の研究～」
 吉持花菜 「HOME CAT」
 高鉦峰 「別府八湯 VI計画」
 邵彬彬 「色と形態による色彩のイメージ伝達」
 權恵眞 「平和のポスター」
 徳田ゆきの 「表現の表現グラフィック」
 崔多希 「音のダイヤグラム」