

# MEMOIRS OF BEPPU UNIVERSITY

No. 41

---

## CONTENTS

Kotodama Theory on <i>Ayui-shō</i>	SADA Chiaki·····	1
The Invitation of Songs	ASANO Noriko·····	7
A Study on <i>Kageronikki</i> —The Expressions on Kaneie's Visits—	AHN Jeongsuk·····	15
Investigation of USAGŪKI(7)—the Editing Processes—	ITOH Isato·····	27
<hr/>		
The Idea of "Possession" in <i>Wuthering Heights</i>	KAWANO Yutaka·····	1
Erhaltung des historischen Stadtbildes und städtebauliche Sanierung in Deutschland —Planungsverfahren und Durchführung am Beispiel der Städte Meissen, Passau, Bonn—	NAKAMURA Kenjiro·····	11
Anthropological Studies on the Foot Patterns	SAKATA Kunihiro·····	37
Karl Löwith and Masao Maruyama(1)—Two Types of the Spirit of Critique—	SATO Rui·····	73
Leopold Zahn und Wilhelm Hausenstein —Paul Klee und der Surrealismus: Eine Vorgeschichte(2)—	MIYASHITA Makoto·····	87
Zum Problem des „Doppelantlitzes“ der Lebensphilosophie —Der Charakter des philosophischen Denkens Diltheys—	SETOGUCHI Masaya·····	105

---

PUBLISHED BY  
BEPPU UNIVERSITY

December 1999