

別府大学

# 国語国文学

第47号

芥川龍之介「鼠小僧次郎吉」その後  
— 戯曲、映画による受容について —

奥野久美子……………1

植物表現に見る利玄の和歌意識

村岡美奈……………13

『和泉式部集』にみられる人物像

— 歌の効用を中心に —

松田規公子……………33

二形態の連体修飾用法を持つ形容詞

— 形容詞「遠い」における「遠い+*N*」と「遠くの+*N*」 —

篠崎大司……………左1