

別府大学

国語国文学



第41号

現代文学における「煨捨」の系譜 +

水上勉「じじばばの記」

工藤 茂……………1

「仮面の告白」論

↳ 「仮面」の意味するもの

糸 永 正 弘……………12

類義語の変容過程

― 「あらし」と「あたらし」を中心に ―

佐藤 美 和……………25

〔資料〕

新美南吉「ごん狐」の本文について

羽野 浩 二……………38

〔報告〕

井上靖研究会の発足

工藤 茂……………81

別府大学国語国文学会