

別府大学

国語国文学

第28号



日本近代文学の一特質 工藤 茂 1

—「沈黙」と「羅生門」を中心として —

「人びと」と「人たち」の構文的差異 坂口 順孝 10

「下衆の詞には、かならず

文字あまりたり」考 安東 大隆 18

伊藤整の「火の鳥」論 太田 貴之 23

近世末期の唱導論書

—「唱導百練鈔」— 後小路 薫 31

31

23

18

10

1

別府大学国語国文学会