

# 別 大 国 語 国 文

## 第 5 号

賀茂真淵の五十連音について……………大 石 新…(1)

『青年』鑑賞……………平 井 基 澄…(7)

——目のイメージを中心に——

芥川龍之介作品鑑賞 (二)……………秦 行 正…(15)

——「戯作三昧」 (上)——

---

♪作品に恣意を持ち込まないで読む♪ という事……………

——一首の歌の解釈をめぐる—— 古 庄 ゆ き 子…(18)

---

大衆文学と純文学……………加 藤 義 夫…(22)

生活の歌……………川 島 つ ゆ…(26)

別府大学国語国文学会

