

# 別 大 国 語 国 文

## 第 3 号

|                   |              |
|-------------------|--------------|
| 「菊花の契り」について……………  | 加 藤 義 夫…(1)  |
| 落窪物語のモデル考……………    | 南 隆…(6)      |
| 「佐渡に横たふ」について…………… | 藤 沢 一 雄…(12) |
| 「地獄変」小考 (上)……………  | 秦 行 正…(18)   |
| 擬物語と社会相……………      | 後 藤 重 巳…(23) |

### <書評>

|                     |                |
|---------------------|----------------|
| 村岡典嗣著「日本思想史概説」…………… | 大 石 新…(28)     |
| 堀田善衛著「海鳴りの底から」…………… | 古 庄 ゆ き 子…(31) |
| 井上清著「現代日本女性史」……………  | 今 永 清 二…(33)   |

### <ひろば>—古典とわたしたち

|                     |              |
|---------------------|--------------|
| 古典答案に見える生徒の性格……………  | 日 野 重 之…(35) |
| 日本古典文学とわたしの出会い…………… | 山 口 雄 二…(41) |

### 優秀卒論要旨

|               |              |
|---------------|--------------|
| 独歩作品論……………    | 吉 兼 賢 次…(46) |
| 林芙美子「浮雲」…………… | 岩 崎 洋 走…(48) |

別府大学国語国文学会

