

Bulletin of Beppu University Graduate School

No.11

Articles

Étude comparative des images médiévales de l'autre monde entre le Japon et la France
Tomie INOUE····· 1

Development of Thought on Heaven and Mankind in the period of Hou-Han (後漢) and Wei (魏)
Takashi YOSHINAMI··· 11

The Basic Study of the Gun-Yakusyo Archives in modern ages (1)
Yukio USHIKI··· 19

The consideration about the historical records that were searched for the neighboring country by Bungo Oka Han (豊後岡藩)
Shiramine Jun··· 31

The religious celemonies of Rokugosan temples in medieval times 2
Tatsuo DANJO··· 47

Morgenländer in der abendländischen modernen Kunst
~Japan und Südsee für Expressionist Max Pechstein~
Miyuki YASUMATSU··· 63

A Study of "the Transformation of Intimacy" of Married Couples
Motoko TOMIYOSHI··· 77

Über dem Diltheys Begriff der Phantasie
-Phantasie als freies Schaffen des Bedeutungszusammenhangs-
Masaya SETOYUCHI··· 89

【Translation】

Die japanische Übersetzung des "Japanisches Gespensterbuches"
von Oskar u. Cäcilie Graf (1925) (2)
Miyuki YASUMATSU··· 105

The List of Back Number··· 119

Beppu University Graduate School of Letters
2009