

平成二十年度 修士論文・卒業論文題目

史学論叢第39号(2009年3月)

小野 目依	展と展開について 東アジアにおける宝相華文様を中心とした植物文様について
嘉村 哲也	襄棺墓みる地域性とその背景 律令時代における地方官衙の研究
坂本 翼	究—東九州を中心として— 歴史時代における金属材料の産地推定
西田 京平	歴史時代における金属材料の産地推定
伊藤 俊介	漢代における諸公と任侠的習俗について 宋の対遼、西夏の外交
佐藤 俊幸	隋代・唐初における南朝系人士の官界進出に関する考察
韓 紅梅	宋の対遼、西夏の外交
村瀬 達郎	柳川一件の再検討—柳川氏の存在と一件の経過を素材として
宮崎 清美	墳墓構造から見る特定集団生成のプロセスについて
宮崎 英華	保養型温泉地における高度経済成長期とそれ以後の地域変容
村子 晴奈	—鉄輪温泉を事例として— 西北九州における弥生墳墓の構成とその葬制に関する研究
梅本 枝里	大分における米騒動 別府町を中心とした中心に
梅本 枝里	大分における米騒動 別府町を中心とした中心に
浦川比都美	秀吉の朝鮮出兵
永福 刚	島津義弘がもたらした功績と島津家の活躍について
江口 友貴	境目の城における認識と管理維持機能について
江田 達哉	松方財政の分析と立場からの状況
大野 圭太	日中戦争—中國側からに視点をおいて—
小川 修平	東京裁判の一考察
沖田 敏佑	宮崎県における空襲と復興
金重 貴大	皇民化教育と教育二関スル勅語
鴻岡 幸憲	太平洋戦争末期の神風特別攻撃隊について
緒方 孝浩	大野川上中流域の弥生集落の發見について
有水 裕人	日向国伊東氏の存在形態—伊藤義祐と島津義弘による木崎原の戦い—
嘉村 哲也	襄棺墓みる地域性とその背景 律令時代における地方官衙の研究
坂本 翼	究—東九州を中心として— 歴史時代における金属材料の産地推定
西田 京平	歴史時代における金属材料の産地推定
伊藤 俊介	漢代における諸公と任侠的習俗について 宋の対遼、西夏の外交
佐藤 俊幸	隋代・唐初における南朝系人士の官界進出に関する考察
韓 紅梅	宋の対遼、西夏の外交
村瀬 達郎	柳川一件の再検討—柳川氏の存在と一件の経過を素材として
宮崎 清美	墳墓構造から見る特定集団生成のプロセスについて
宮崎 英華	保養型温泉地における高度経済成長期とそれ以後の地域変容
村子 晴奈	—鉄輪温泉を事例として— 西北九州における弥生墳墓の構成とその葬制に関する研究
梅本 枝里	大分における米騒動 別府町を中心とした中心に
浦川比都美	秀吉の朝鮮出兵
永福 刚	島津義弘がもたらした功績と島津家の活躍について
江口 友貴	境目の城における認識と管理維持機能について
江田 達哉	松方財政の分析と立場からの状況
大野 圭太	日中戦争—中國側からに視点をおいて—
小川 修平	東京裁判の一考察
沖田 敏佑	宮崎県における空襲と復興
金重 貴大	皇民化教育と教育二関スル勅語
鴻岡 幸憲	太平洋戦争末期の神風特別攻撃隊について
緒方 孝浩	大野川上中流域の弥生集落の發見について

河口 健一 緒方洪庵研究 —その評価と精	川村 希 鉄砲について	堤 将太 育	松永 智之 関ヶ原の合戦について
木下 慧 八幡製鉄所の研究	黒田 潤 別府の発達と油屋熊八について	橋原 康祐 南北朝時代における菊池氏	蓑田 大輔 近代日本の鉄道構想
兒玉 大祈 現代と昭和前期における愛国心の比較と影響	小橋 佑太 高杉晋作と奇兵隊	豊満 美也 正保城絵図に関する一考察	三宅 利幸 日本敗北への「シナリオ」
堺 光介 浦上四番崩れ —浦上キリシタンの流配について—	坂口千恵子 日本中世の絵巻物における鳥帽子について	中園 審右 『征西將軍宮懷良』と『日本國王良懷』 —村井章介「九州國家」説を中心に—	村上 智哉 太平洋戦争時の宮崎県
相藤 博紀 戦国大名大友氏の対外関係について	相山 翼 徳川家康と四天王の活躍	西山 俊逸 鍋島直茂と佐賀城について	妻鳥 昇平 南京事件と戦争犯罪
砂永 由香 造士館の変遷 —各時代での存在意義—	相山 翼 徳川家康と四天王の活躍	橋本 潤 信長の軍団と戦略・戦術	本村 是昌 一二六事件と真崎甚三郎
高橋 洵也 築城と地域の発展についての一考察	藤岡 英樹 織田信長の生涯	林 敏容 後藤新平と台湾の近代化(一八九八—一九〇六年)	森本 麻美 「毛利輝元」 —山口県の礎を築いた男—
田口 芙季 中世後期畿内における在地の有力者層と地域社会	前川 安紀 加藤清正の干拓事業について	平原 孝晃 戰時下の国民生活 —開国以降の衣食の西洋化—	矢田 雄一 水野勝成と福山の成り立ちについて
地福 葉子 浅井茶々一淀君一の立場について	藤井 青道 織田信長の生涯	服平佳奈子 豊後大友氏領内におけるキリストン	横尾 啓太 関ヶ原の戦い
榎木 慶子 関ヶ原合戦	田中 俊一 田澤義鋪の研究	井元 秀伴 <東洋史專攻>	吉田 果奈 宮部鼎蔵と肥後勤皇党 鼎蔵の活動を中心として
佃 拓也 吉田松陰の松下村塾における教	松尾美和子 北条政子 権力と女性	井元 秀伴 インドの神々とインドに暮らす人々の生活	和田 健志 豊臣政権と加藤清正
	松永 征悟 石原莞爾と満州事変	榎田佳穂里 川井 香奈 前漢昭帝、宣帝期の権力者について	渡邊 真実 市町村合併についての考察
		川井 香奈 前漢昭帝、宣帝期の権力者について	下野 章吾 隋と高句麗

須藤 雄太	劉備政権とその家臣団	上野 貴郁	ローマ時代の剣闘士グラディア	三代 美雪	魔女狩りについて		
田中 裕之	唐代の都護府について	久保 順也	トルについて ルネサンス期におけるフィレンツェのパトロン——メディチ家の栄光と衰退——	横山 茂洋	地中海世界の霸權を巡って		
中棚 美空	香辛料の歴史	坂元 玲央	百年戦争の政治史的、軍事史的動向	四倉 武士	ヒトラーのカリスマ性について		
畠田 美和	マタラム王国 王朝史	小平悌一郎	カストロのキューバ革命	上野 貴郁	ローマ時代の剣闘士グラディア		
福永 啓介	前漢抗争と劉邦家臣団の分析	孫県政権の成立と家臣集団について	佐藤みどり	ジヤンヌ・ダルクの復権	三代 美雪	魔女狩りについて	
松本 知佳	後漢の宦官について——特に政治的動向に着目して——	イスラーム教と現代社会	早田 純	ノルマン人と中世シチリア王国五賢帝時代における政治動向	横山 茂洋	地中海世界の霸權を巡って	
宮家 遼	孫県政権の成立と家臣集団について	古代中国の王朝儀礼について	竹下 順	イギリスの発展を中心見るアヘン戦争勝利までの流れ	四倉 武士	ヒトラーのカリスマ性について	
山蔭 大	イスラーム教と現代社会	周立 諒子	『三国志』と『三国志演義』における曹操像の比較研究	田崎 愛望	アーサー王物語に見るケルト的文化	上野 貴郁	ローマ時代の剣闘士グラディア
山下 諒子	古代中国の王朝儀礼について	渡成 周立	『三国志』と『三国志演義』における曹操像の比較研究	辻野 優子	マリア・テレジアについて	佐藤みどり	ジヤンヌ・ダルクの復権
江田 和彦	ノルマン人と中世シチリア王国五賢帝時代における政治動向	『三国志』と『三国志演義』における曹操像の比較研究	橋本 直樹	文化およびローマ的文化	江田 和彦	旧約聖書の著者	
大津 一恵	イギリスの発展を中心見るアヘン戦争勝利までの流れ	辻野 優子	アーサー王物語に見るケルト的文化	橋本 直樹	最後のツァーリニコライ二世	大津 一恵	チヂエン・イツアの文化は独自のものなのか、それともトゥーラの影響を受けた文化なのか
糸山 隆志	土器図像解釈から見るマヤ王権	江田 和彦	マリア・テレジアについて	橋本 直樹	ナチス・ドイツの「安樂死」計画	糸山 隆志	土器図像解釈から見るマヤ王権
星野 雄哉	古代ローマ時代の経済活動について——主に陶器の分布とその変遷	渕上 良明	アーヴィングの「安樂死」計画	本田 真弓	マヤ人の他界観——パカル王石棺の事例から——	星野 雄哉	古代ローマ時代の経済活動について——主に陶器の分布とその変遷
吉本 紗巴	古典期マヤの諸文明における王権	柳 まゆみ	アーヴィングの「安樂死」計画	蓑毛 光	戦後日本の平和と絶対平和主義	吉本 紗巴	古典期マヤの諸文明における王権
矢野沙代子	建造物から見るチヂエン・イツアとトゥーラの関係性	柳 まゆみ	アーヴィングの「安樂死」計画	本山 万里	アメリカ映画の大統領像	矢野沙代子	建造物から見るチヂエン・イツアとトゥーラの関係性
山下 悠介	マヤの時間観念	柳 まゆみ	アーヴィングの「安樂死」計画	柳 まゆみ	チヂエン・イツア一族とチヂエン・イツアにおける統合について	山下 悠介	マヤの時間観念
吉本 紗巴	古典期マヤの諸文明における王権	吉本 紗巴	チヂエン・イツア一族とチヂエン・イツアにおける統合について	吉本 紗巴	チヂエン・イツア一族とチヂエン・イツアにおける統合について	吉本 紗巴	古典期マヤの諸文明における王権

文化財学科

<考古学・埋蔵文化財専修>

赤塚 恵介 薩摩国文寺について

芥川 太朗 九州における前・中期の前方後

池田 卓磨 商代青銅器の銅同位体比測定

泉 誠五 劣化度の異なる出土水浸木材の

含浸量と含浸速度の相関関係について

上村 宗平 宮崎県における縄文早期土器文

江口 孝太郎 アフガニスタンから出土した青

岡田 惠大 大淀川流域における古墳の成立

甲斐 弘准 東九州地域における縄文時代中期の土器

加藤 智寛 平戸オランダ商館から見る歴史

川野 誠也 死者に込める思い —地下式横

六墓の謎—

金 大珍 韓国の前方後円墳と円筒形土器

の性格

桑村 有加 九州草創期における遺跡の考察

—変遷と特徴—

後藤 虎南 九州縄文時代の農耕について

榮 美友希 球磨・人吉盆地における古墳文

化の様相について

相良 有香 鹿児島県における苦浜式土器の

型式設定と編年位置づけ

澤奥 彩 宗像地域における古墳文化の様

相について

山崎由里瑛 長崎県の原城から出土した鉛玉

の鉛同位体比

山口 祐樹 日本の伝統建築の保存と修復

—西岡常一に学ぶ技とココロ—

山崎 悠郁子 富貴寺大堂羽目板の顔料

山崎 悠郁子 北部九州の古代寺院と地域性

—百濟系瓦を中心として—

山崎 悠郁子 長崎県の原城から出土した鉛玉

の鉛同位体比

<環境歴史学・民俗学専修>

赤嶺 桂子 沖縄染織研究 —琉球紺について

豊崎 晃史 中九州における青銅器の研究

青銅器の分布 —出土パター

ノー 形式について

中原 紘理 含水率と初期含浸濃度との関係

奈良 和泰 黄泉国と考古学

西田 茂 山口県下の前方後円墳に関する

基礎的検討

西永 賢太 豊前石塚山古墳とヤマト政権

浜田加奈子 終末期古墳から見た古墳の終焉

森口 真耶 福岡県・京都平野の古墳時代の

川上慎太郎 様相 —前方後円墳の変遷—

山口 将史 カンボジア王国出土の青銅製品

にに関する自然科学的調査

山口 祐樹 日本の伝統建築の保存と修復

—西岡常一に学ぶ技とココロ—

山崎 悠郁子 富貴寺大堂羽目板の顔料

山崎 悠郁子 北部九州の古代寺院と地域性

—百濟系瓦を中心として—

山崎 悠郁子 長崎県の原城から出土した鉛玉

の鉛同位体比

山崎 悠郁子 長崎県の原城から出土した鉛玉

山崎 悠郁子 長崎県の原城から出土した鉛玉

山崎 悠郁子 長崎県の原城から出土した鉛玉

河村 麻美	近世における長崎情報の研究 —長崎遊学者の動向を中心として—	田中 尚徳	民俗 狛犬の話 東大阪市の狛犬調査を例にして	横田 正則	新居浜市の別子銅山について —主として江戸時代の別子銅山の銅の精錬技術と歴史—
金 健	中国の春節と日本の新生における習俗の比較	玉城 貴利	ノロとユタ —沖縄の信仰—		
敬 樋鑫	中國武漢市の近代発展と姊妹都市 —大分市の友好往来について—	張 天宇	魂の道 —「道教」から不老不死をめざす、仙道を得られる世界—		
後藤 文典	御嶽流吉田神楽とその地域の人々との関わり	仲摩 強	近畿地方に見られるイエ・ムラ制度について		
篠田 吉純	心象と文化論	中村奈緒美	近代における観光資源の構築と展開について —人吉温泉の成り立と変遷を中心にして—		
佐藤 大樹	記紀神話にみる古代日本人の死	生観	—他神話と比較して—		
下棚 珠菜	日本ガラス工芸史の研究 —薩摩切子の事例—	大樹	—他神話と比較して—		
白川 結子	長崎県の菓子文化	珠菜	—人吉温泉の成り立と変遷を中心にして—		
末富 真一	一村一品運動の動向	下棚	—人吉温泉の成り立と変遷を中心にして—		
杉山 賢輔	ヨーロッパの風土を見る神話世界 —ギリシア、ケルト、ゲルマン神話における風土論的考察—	白川	—人吉温泉の成り立と変遷を中心にして—		
瀬田 明子	郷土料理の環境歴史学	結子	—人吉温泉の成り立と変遷を中心にして—		
世良 祐也	安倍晴明 —再生され続けていた異能者—	末富	—人吉温泉の成り立と変遷を中心にして—		
田島 史也	餌木の変遷 —イカ釣り漁具の遺産群	杉山	—人吉温泉の成り立と変遷を中心にして—		
		瀬田	面浮立について —鹿島市を中心として—		
		世良	温泉にまつわる信仰 —信仰と地域の人との関り—		
		田島	—人吉温泉の成り立と変遷を中心として—		
		安里 駿	琉球王国のグスク及びその関連遺産群		