

## 昭和62年度 卒業論文題目一覧

- |         |   |
|---------|---|
| 行 武 邦 彦 | アーネスト・ヘミングウェイの「老人と海」について<br>—少年の老人に対する愛情を通して— |
| 池 田 雅 康 | 英語音楽の教材利用について                                 |
| 太 田 昭   | エドガー・アラン・ポオの「黒猫」について<br>—主人公の猫に対する愛と憎悪を通して—   |
| 大 塚 秀 樹 | 英語の慣用表現とその文化的背景                               |
| 小 原 慎 一 | 和製英語について（野球英語の語学的考察）                          |
| 片 岡 薫 子 | 「嵐が丘」の研究<br>—キャサリンとヒースクリフの愛を中心として—            |
| 坂 本 憲 治 | アメリカのチラシにみられる口語表現について                         |
| 下 田 哲 也 | 現代英語の口語表現                                     |
| 白 岩 由美子 | 「武器よさらば」についての一研究<br>—フレデリックとキャサリンの愛について—      |
| 関 本 武 司 | 日本人の英語学習者の誤謬について                              |
| 高 杢 満 生 | アーネスト・ヘミングウェイの「老人と海」の研究                       |
| 飛 松 賢 一 | 「老人と海」の世界                                     |
| 友 清 邦 彦 | マーク・トウェインによる「トム・ソーヤーの冒険」の研究                   |
| 中 島 康 博 | 老人と海—少年の老人に対する愛情を中心にして—                       |
| 長 友 慎 一 | アーネスト・ヘミングウェイの「老人と海」について<br>—少年と老人の友情を通じて—    |
| 中 村 哲 也 | 「黒猫」について—狂気的主人公を中心に—                          |
| 西 忠 彦   | マーク・トウェインの「トム・ソーヤーの冒険」の研究<br>—腕白少年トムの行動の視点から— |
| 平 岡 幸 江 | アメリカと日本における習慣と生活様式の比較                         |
| 矢ヶ部 由 美 | ハーマン・メルヴィルの「白鯨」について                           |
| 吉 田 弘 江 | ジョン・ウェブスターの「あしながおじさん」について<br>—ジル・シャの日常生活を通して— |
| 半 田 常 雄 | 「緋文字」の研究                                      |