

文学部英文学科卒業論文題目一覽 (昭和46年度)

- | | |
|---------|---|
| 朝 来 慎一郎 | Study of <i>The Catcher in the Rye</i> |
| 有 森 寿 子 | Love and Hate in <i>Wuthering Heights</i> |
| 伊 藤 力 夫 | On the Hero's Life in <i>The Moon and Sixpence</i> |
| 井 上 美知子 | An Analysis of Immediate Constituent |
| 岩 元 紀 雄 | Friendship and Passion in <i>A Farewell to Arms</i> |
| 衛 藤 清 子 | The Religious Side in <i>The Scarlet Letter</i> |
| 太 田 英 雄 | The Cloud Episode in <i>Hamlet</i> in Shakespearian Tragedies |
| 大 塚 満 江 | Psychological Development of Elizabeth in <i>Pride and Prejudice</i> |
| 岡 本 恵 三 | The Staring Attitude on Human Nature of Jane Austen |
| 萱 嶋 妙 子 | The Ruin of Eustacia Vye in <i>The Return of the Native</i> by Thomas Hardy |
| 川 原 光 栄 | The sin in <i>The Scarlet Letter</i> |
| 黒 丸 文 鷹 | The Comparison between English and Japanese and Learning English |
| 神 徳 豊 子 | The Study of Suprasegmentary Phomesin Phonology |
| 河 野 憲 勝 | Humanism of Steinbech in <i>of Mice and Men</i> |
| 近 藤 賀 円 | A Conception of Love in <i>Love Story</i> |
| 佐 藤 律 子 | The Charms in <i>Little Women</i> as the Juvenile Literature |
| 瀬 波 美紀子 | Relation between Man and Land in <i>The Good Earth</i> |
| 平 良 真佐教 | On the Grammaticality in Transformational Grammar |
| 戸 田 龍 二 | Lafcadio Hearn's View of Japan in <i>Glimpses of Unfamiliar Japan</i> |

- | | |
|---------|--|
| 那 賀 泰 彦 | A Study on the Stream of Grammar and the Characteristics of Transformational Grammar |
| 春 日 長 雄 | The Hero in <i>Julius Caesar</i> |
| 引 田 幸 子 | The Personal History of <i>Davia Copperfield The Younger</i> |
| 御手洗 久 代 | World of Tennessee Williams |
| 都 順 子 | Mental Development of Jane in <i>Jane Eyre</i> |
| 山 本 信 一 | Henry James' Description on Hero or Hero's International Situation |