

## 卒業制作題目一覧

明石 久美	牛骨のある静物	50 F	福原 和憲	牛骨と時間	50 F
	アトリエにて	100 F		静物空間	100 F
	ひと	50 F		ソファー	50 F
	自画像 I	20 F		夕暮れ (上戸野)	50 F
	自画像 II	20 F × 2		実習室 (ハートのA)	100 F
	機械空間	92.0 × 132.5		自画像	20 F
工藤 恭徳	ひとびと	100 F	藤野 涼子	牛骨	50 F
	牛骨	50 F		片隅	91.5 × 162.4
	たくさんの静物	100 F		視線	50 F
	ソファーと女	50 F		夏蒼 (自画像)	20 F
卓上静物	50 F	フレーム I Skyscraper		69.5 × 51.3	
卓上静物	50 F	フレーム II Cigarette		36.2 × 51.3	
岸 隆之	牛骨のある静物	50 F	フレーム III Profile	36.2 × 51.3	
	マスクのある静物	100 F	フレーム IV Kaleidoscope	69.5 × 51.3	
	ソファーと人物	50 F	山本久仁弘	牛骨	50 F
	自画像	30 F		空間・構成	100 F
中村めぐみ	牛骨のある静物	50 F		椅子のある空間	50 F
	ひも	100 F		自画像	20 F
	いす	100 F		風景 (キャンパスにて)	50 F
	オレンジリーにて (自画像)	30 F		人物構成	100 F
七森 淑美	うづくまる	153 × 92	綿貫 高睦	牛骨のある静物	50 F
	疾風する風景	50 F		マスクのある静物	100 F
	いろいろ	100 F		三人	72.9 × 91.0
	かたすみ	50 F		自画像	20 F
あたし	20 F	空間 I		40 F	
水無月の中	100 F	空間 II		30 F	
林 哲也	おじいちゃん	50 F	空間 III	100 F	
	静物	30 F	空間 IV	150 F	
	自画像	20 F			
	人物	30 F			
	風景	50 F			