

目 次

はじめに	1
1 山本鼎の生い立ち	2
2 自由画教育運動の発端と展開	11
(1) 『方寸』時代の思想	11
(2) 留学中に得たこと	12
(3) 自由画教育運動を行った理由	15
(4) 自由画教育運動の社会的背景	16
(5) 自由画教育運動の趣旨	17
3 自由画教育運動に対する批判	20
(1) 反論・批判と山本鼎の対応	20
(2) 岸田劉生と『図画教育』	23
4 自由画教育運動の終末	25
(1) 自由学園における実践	25
(2) 運動の中止とその後の美術教育	27
む す び	30
付、卒業論文題目一覧	32
卒業制作題目一覧	33