



所望（紙紐とエナメル線）

キム ウィチヨン

金義晶 繊維作品展

いのり

祈念のかたち

会期 2009年1月14日(水)～20日(火) am9:00～pm17:00
会場 別府大学附属博物館新館2階展示ホール
大分県別府市桜ヶ丘5組2 0977-27-6116
主催 別府大学附属博物館・別府大学短期大学部

作者ノート

私が繊維芸術家になったのは、私の人生において必然であったといえます。織りの工程で交差する経糸と緯糸は、人間と美しき天上世界、そして創造主である神とを結びつけ、究極的に私に生きる力を与えてくれるからです。綿密に織りなす織機の中で、律動感をともなって躍動する色彩の変奏は、いつもそうであるように最愛の神を仰慕する私の心の表現であり、永遠の生命の物語といえます。私の用いる素材は伝統的な繊維をはじめ、紙紐、金属線、韓紙などで、素材の持つ固有の質感と色感を活用できるように、その範疇は幅広いものになっています。素材の特性を基礎にして、さまざまな形態の構成が可能な技法を駆使し、秩序だった新たな表現を構築するのです。韓紙を繰り返して「形態」を作り出す一連の作品では、韓紙の質感と仄かな色感によって柔らかくて安穩な世界を表現しようと思いました。日々大変な私たちを安らかに迎え入れてくれる神の包容力のような、深くて暖かい空間となることを願って、一枚一枚重ねてゆく私の心は、織機の前で織りなしていたあの頃の気持ちと何一つ違うことはありません。私はいつも私と共にいらっしゃる神のことを思い続けている繊維芸術家だからです。

キム ウィチョン
金 義晶

作者のプロフィール

経歴

- ・梨花女子大学校美術大学(繊維工芸専攻)卒
- ・梨花女子大学校 大学院修了/修士
- ・漢陽大学校 大学院修了/博士
- ・漢陽女子大学繊維デザイン科教授
- ・漢陽女子大学色彩研究所長

個展

- ・Seol Gallery/PressCenter (Seoul/大韓民国)
- ・大韓民国UN大使館 Gallery (New York/U. S. A)

団体展

- ・大韓民国産業デザイン展 特選
- ・東亞工芸大展 特選
- ・アジア現代美術招待展 (東京/日本)
- ・韓国韓紙代表作家招待展 (富山/日本)
- ・韓日繊維美術交流展 (東京/日本)
- ・L. A International Art Biennale
韓国紙造形招待展 (L. A/U. S. A)
- ・その他国際展・国内展等に多数出品

会員

- ・大韓民国 繊維美術家会
- ・大韓民国 工芸家会
- ・大韓民国 美術協会
- ・大韓民国 韓紙文化産業発展連合会
- ・大韓民国 紙造形作家会

出展作品

1	所望	紙紐・エナメル線	100×220cm	11	所望	紙紐・エナメル線	46×46cm
2	所望	紙紐・エナメル線	100×220cm	12	所望	韓紙・パルプ	53×93cm
3	所望	紙紐・エナメル線	100×220cm	13	所望	韓紙・パルプ	53×93cm
4	所望	紙紐・エナメル線	100×220cm	14	所望	韓紙・パルプ	53×93cm
5	所望	紙紐・エナメル線	100×220cm	15	所望	韓紙・パルプ	48×71cm
6	所望	紙紐・エナメル線	110×110cm	16	所望	韓紙・パルプ	78×78cm
7	所望	紙紐・エナメル線	46×46cm	17	所望	韓紙・パルプ	64×50cm
8	所望	紙紐・エナメル線	46×46cm	18	所望	韓紙・パルプ	57×57cm
9	所望	紙紐・エナメル線	46×46cm	19	所望	韓紙・パルプ	42×42cm
10	所望	紙紐・エナメル線	46×46cm				