

『説法明眼論』(本文)

安 東 大 隆

以前(別府大学国語国文学『第24号』において、『説法明眼論』の翻刻と訓読とを、掲載した。今回改めて、その本文を、写真で、掲載しようと思う。その三を併せて、『説法明眼論』の姿を、明確にしておきたい。

この本は、
『京都寺町蛸薬師前 敦賀屋久兵衛刊版』と版元を記した無刊記本である。渋皮表紙の縦二六・五センチ、横十七センチの袋綴で、墨付二十三丁・片面十行二十字である。
内容は、以前(24号参照)みたように、重大な法要の差定を記した部分と、三身釈の部分とに大別できる。

- 第一、 著衣品
- 第二、 入道場品
- 第三、 札三宝品
- 第四、 焼香品
- 第五、 坐高座品
- 第六、 梵唄品
- 第七、 散華品

第八、 梵音品

第九、 錫杖品

第十、 開眼品

第十一、 神分品

第十二、 表白品

第十三、 釈法身品

第十四、 報身品

第十五、 心身品

とある。

この『説法明眼論』について、良定の『説法明眼論端書』には、

第一等有十五品、次第生起、皆説法入道儀式也、臨講庭一可守此法則、……十五品又分為三、一著衣入場礼拝焼香四高座以前、二高座下、至表白説法儀式、三釈法身以下三品正説法、説法談三身也、

とあり、全体を三にわけて、考えていた事が、窺える。

普通、説法という場合には、良定の

三二ハ、法身以下ノ三品ハ正シキ説法ナリ。説法二三身ヲ談ス也。

という、「正シキ説法」を指している場合が多い。しかし、ここでは、高座以前の準備とも言うべきものも含めて、説法という範疇で、把握しているのである。

そういう意味からしても、『説法明眼論』は、色々な示唆を与えてくれるものである。

說法明眼論

優婆塞 童 圓通 述

○著衣品第一

柔和忍辱心

名著如來衣

和忍障弊用

譬如著法服

○入道場品第二

入於如來室

大悲名為室

能發大悲心

為入如來室

○禮三寶品第三

歸命本妙心

報化任持佛

一切法寶藏

聖凡和合僧

○燒香印第四

至心燒香水

猶如入死門

顛嬉好苦辛

聞香嫌臭惡

若人燒美香

修善必成就

○坐高座品第五

空慧名高座

天魔及波旬

譬如蝦蟇蟲

其味最爲美

若聞惡臭氣

魔倫趣他方

聞香失心退

醉天甘露美

魔民亦如是

增力防功德

佛神歡喜時

有智坐高座

若得此高座

能堪說佛法

○梵唄品第六

勝鬘至心讚嘆如來微妙色身口業讚嘆是名內事

致此供養十號世尊相好具足諸根悅豫哀愍攝受

供養因緣夫人即得成大功德是故至心讚嘆形像

供養生身等無差別矣是故至誠可唱梵唄

○散華品第七

華開清淨妙色妙香散諸佛刹若有華開諸佛來坐

是故下界中以華為淨土見色聞香諸鬼神等嫌之

猶如糞穢色香譬如牛羊之眼驚華色犬獯之心狀

琴韻若有臭肉穢味之時，惡神得便來修善家防其善願，譬如駿馬颯平路，鮓鮓之先瀑水，所以欲散華省惡神之障礙，須請佛成供養之志願焉。

○梵音品第八

如來梵音響聞十方聞其音者，皆得道果，是故至誠以清淨音供養諸佛，乃至法僧。若延此供養自然具足八音功德焉

○錫杖品第九

寶塔高妙譬如須彌山王，今此錫杖即是寶塔功德，高顯亦如須彌，見此錫杖立見須彌法界塔婆，一見人天現世安樂，後生淨刹悉成佛果，語參地藏持此。

錫杖將爲成了一見人夫功德是故至心唱德供養二

種三寶矣

若致此供養法界塔婆
來入道場成就大願

○開眼品第十

若讚嘆佛菩薩像乃至人夫繪像木像必須用五種
開眼其五種者一入理開眼此約三乘權教門當知
彼教非約理體不得見佛性是故諸經論在在處處
欲明真如如來藏性凝然常任理事各別破事諸法
入理佛性無明煩惱一時斷破以此道理供養佛像
佛眼即開猶如蓮華出水開敷妙香散風未得深理
一向著相愚人讚嘆諸佛菩薩繪像木像成熟功德

佛眼得開無有是處唯是天魔外道流類佛菩薩像

即隨魔道矣

此約供養
應佛開眼

二平等開眼此約佛性妙體常住不生不滅理事性

相遍周法界故云眾生皆有佛性若云眾生體有佛

性十界眾生皆有佛性此開眼時始覺本覺平等無

別問曰若依眾生有佛或本無性道理泥像木像皆是

非情云何名為平等佛性是故當知意願不滿答曰

眾生壽命風火所成地水和合強名為體何生豈離

四大有形四大和合名為有情四大離散即為非情

以此驗知泥像木像若約佛性平等道理供養讚歎

佛菩薩像猶如生身成大功德然有迷人不知佛性
但有欲心著相供養佛像迴向聖靈佛像堂塔天魔
入住聖靈必墮無間地獄七世孝子七難家來是故
經云如文存義此是三世如來怨乃至聽聞諸道俗
衆家來七難所捨佛神應隨惡道無有出期矣

此約
供養

報佛
開眼

三絕想開眼此約頓悟南天祖師以心傳心若斷念
想更無煩惱若見本心純是菩提本無無明本無煩
惱唯是一心唯是菩提心外無法法外無物萬法唯
心萬法菩提南天柏樹本無佛性煩惱菩提悉是柏

樹若有_レ智人用此開眼眼目朗如日月明天若人不

得如此道理供養_上佛像無有是處矣此約供養法佛開眼

四圓通開眼此約一乘煩惱菩提一時頓現理事惣

別同時具足成壞始終一時圓滿不斷煩惱得菩提

果生任異滅皆是_一乘若得_一法隨得多法_一法多

法盡是佛眼矣此通供養十佛三佛

五種子開眼此約秘藏身印口誦意三摩地種子現

形互生互用法界一體如來秘號泥像木像堂塔支

提个形馬形皆如來像四惡四州六欲梵王四禪無

色無想那含世智辯聰非人闡提佛前佛後五逆謗

法妄語破誓不淨說法貪嗔愚癡皆是曼陀羅焉此通

五智四身矣

若供養經律論等必應有大意釋名科文三

段有相無相併可依其說相須釋乃至小乘俗書等

順此作法而可讚歎之若供養佛菩薩像以開眼為

始若讚歎法寶以神分為初矣

○神分品第十一

付此可有五種別

一、勸請神分

必須奉勸請權實諸神故也

二、除障神分

依守護神念力可除天魔障礙也

三顯本神分

依修善力顯本地倍增威光故也

四和合神分

依本跡和合可滿足二世悉地故也

五供養神分

依以前四種合諸天龍神等喜而供養

禮拜讚歎故也

問曰五種神分俱何故用般若心經耶答曰設用何經別指一經此難定可來就中用般若妙理有其深

心其深意者六天魔王歎三界衆生數減迴種種之
方便擬令衆生輪迴六道故人發善心修佛事者必
可出三界出三界必其數可減是以於修佛事之處
成其障礙如來悲此事實方便而說無眼耳鼻舌身意
說無色聲香味觸法魔民間此說深成禁忌自念言
佛既說無六根六識六境而佛是三達太聖不妄語
真人也如來說無十八界吾防障何物作此念時摩
王三業柔和退歸本居宮殿此時善神歡喜聽受法
味三寶得力所守護施主問曰般若心經纒欠一紙
猶以功德莫大餘慧防何況用諸部般若功德耶答

曰用諸部般若其理雖可然不遑讀誦况又此經一
紙內含諸部深義小卷中收萬藏與旨萬億恒沙印
德一時顯現三世如來本心一字而拉如是功能不
如此經問曰以心經法樂諸神其理可然若爾以不
淨身說法之人法樂般若心經諸神必可加守護耶
否答曰此問最至要也如凡夫見前不淨者食酒肉
五辛不壓宿行媼欲不浴淨水以是爲不淨此是智
者愚者通用威儀也以如此不淨著法衣入禪室說
法者無有是處矣聖知見淨不淨不然以愚癡爲不
淨中太不淨是故愚癡有十種不淨一者身不淨不

頂上品清淨佛性律儀其身在生死沉中故身不淨也二者口不淨不說上品真如藏性誠言徒說煩惱戲論之雜言故口不淨也三者意不淨不知自性清淨心體起妄想不淨之諸念故意不淨也四者行不淨不遊行根本智之本地謂遊六道輪迴之穢土故行不淨也五者住不淨不任海印定之寶所謂在流轉生死之閻宅故住不淨也六者坐不淨不坐無礙礙空之寶座謂坐生死淤泥之獄中故坐不淨也七者卧不淨不卧法界大涅槃之寶城謂卧無常受苦之旅窟故卧不淨也八者自行不淨不行如來真傳

之性戒徒持如來方便之淺戒故自行不淨也九者
化他不淨不令機行法性清淨之淨行徒令持小乘
權門之善故化他不淨也十者所期不淨不期本淨
清淨之佛果徒期有漏不淨之踈果故所期不淨也
隨分持戒之愚者有如此廣大不淨何況破戒無戒
愚者乎三世諸佛皆以愚癡名爲不淨然不知了
義理不覺如來本意愚僧纔一食爲行不食酒肉五
辛不犯婬欲以是謂足備執有智人持佛性大戒謂
吾年老戒臘勝彼望上高座更背如來本意壞衆聖
誓願也唯是於同倫愚人以此等持戒最爲殊勝以

如此不淨身說法教化其科或本無過千劫五逆全無

諸夫善神守護更無佛法僧寶之念持戒愚人死人

骸骨置堂舍邊多生魔民惡鬼謂見其色天衆如愛華開

香悅聖人如熏栴檀香是時惡鬼得便作佛法障礙

因茲七難諸國起佛法立滅此亦是愚癡不淨攝也

但善人骸骨收淨室崇之必有在佛神守護善人凡愚癡

不淨失不可勝計重科國賊何物如此乎復次於

人有十種清淨翻已前十種不淨以可知矣

○表白品第十二

表白三寶境

同別任持佛

先讚修善體

次歎施王意

聖靈成菩提

聽眾願成就

迴向法界眾

諸天增威光

次有願文可讀之矣

○釋法身品第十三

付此品有上文段

一者辦法邪正

小乘外道法俱名爲邪法太乘了義法是名爲正法

小乘外道法相似佛法譬如鑞鉛色能比銀屑或然

銅鑞形少類黃金亦如猫姿似虎無有虎威龍飄空

不備山雀翠矣

然吾入滅後七百餘歲時或以邪法混正法或以邪
義猥正義或以三乘事敎破一乘理法或稱及未代
無戒之時謗持戒之比丘比丘尼或號當世之作法
猥先德之法側或立私新和雜宗壞古賢之三身正
有無智男女判法之邪正或耽著世法高師匠之惡
名或說種種妄語謂吾能說法之人成愚人師或言
無一法隨虛無之見或求萬法常住不辨剎那生滅
之道理或有異形裸形之僧尼穢神社佛寺滅如來
正法及此時王法威輕七難世起南天祖師示朕云
速欲出生死須慣根本一乘當知一乘正義佛心是

也若不學一乘而出生死者無有是處然朕是法華持者也當知法華實義正有華嚴矣

二者鑒時教不同

根機不一順時教各不同若別輪迴業入一得解脫

或今略示三五鑒諸師異解一南天祖師分佛法為

二謂教內教外是也即如來正法望口為教望心為

禪二南方慧觀師分一伐聖教為五時三光宅寺

法師立四教判聖教四齊朝曇鸞法師立二教攝佛

教如是三師本太聖文殊門人無相圓宗人法華經

學者也然判教各雖異正是二藏教三法輪此等教

相大好矣

三者叙法緣起

萬法本無物

還歸本一乘

本無吹風緣

水無如是色

屋舍依而立

現真俗諸法

今隨智匠緣

四者談三性義

工巧造形相

大海本無浪

歷劫水無浪

萬像隨緣起

無巧匠無舍

法無善惡相

三乘屋舍立

隨緣有真俗

依風動起浪

五色隨緣現

諸像隨緣滅

一乘隨巧緣

隨緣善惡起

一乘分三性

隨根見不同

迷人見二性

覺者見圓成

流轉六道苦

即因偏計性

偏計無真實

皆依虛妄見

於一大海水

而見浪大小

不知濕水體

一向見波浪

於一佛性理

而見煩惱事

自受生死苦

皆縛偏計繩

於一乘法

依緣見生死

生死及涅槃

二見各不同

於一大海水

依風見起浪

於一濕性體

成水波二見

厭捨生死苦

求得菩提道

一乘見二相

皆是依他性

清濁動靜相

悉是一水相

水本無是相

依水有諸相

此相水上起

是相水上滅

波生水不增

波滅水不減

起滅悉是水

動寂不出濕

生死菩提道

悉是一乘性

萬法見生滅

皆是普賢門

諸法本寂滅

即是圓成性

五者義無相理

相即隨緣相

相非自性相

是故理無相

隨事成諸相

有相即無相

無相外無相

波浪名兩相

水性為無相

煩惱即菩提

菩提無煩惱

性外無煩惱

性上起煩惱

月長論

上

心外無生死

心上見生死

佛界及衆生

大海及諸山

皆無差別法

唯是相無相

六者疏無生藏

生前即成生

滅家是唱滅

生即無生

滅是無滅滅

水即名無生

波浪亦爲生

水本無浪生

依風波浪生

法性即無生

生無自性生

無生外無生

生唯是無生

包含名爲藏

水包含波浪

佛性包生死

是故性爲藏

七者註文殊智

理智恒周遍

無性及有性

妙智隨緣起

分別苦樂事

有性隨分悟

悉是文殊智

智念即風勢

風是文殊智

今將釋文殊妙體即有其二一物二別一物文殊者

問曰文殊妙智遍於諸法而無差別云何有性智不

一順或有麤妙或有賢愚乃至四聖四生六道耶答

曰此是非有妙慧差別但是隨器而有差別譬如虛

空無有長短方圓之別或竹筒中或屋舍內或鼻口

中或五藏內各各不同皆有差別亦如風從諸器時

或出申聲或出乙響地獄知苦鬼念飲食畜念水草

目錄論

乃至十界知麤知妙皆是文殊悉是風性四大體性
本是文殊始覺本覺元是風性一切覺知非是自覺
苦樂諸念無有私念知親知子即是文殊念夫想妻
無非文殊故佛說爲三世覺母度脫十方文殊恩德
已上惣釋文殊妙慧畢二別釋文殊德者或於淨智
瑠淨土爲八大菩薩其一攝於行者送極樂界或有
極樂世界開發衆聖根本之智或於靈山會上告法
華瑞相或有寂滅道場演微塵說法深義或傳一乘
一實妙義成無相圓宗相師或乘獅子上顯妙智無
畏之相或坐蓮尊右邊補助無上太智或爲一行三

昧發起顯彌陀願意或住五臺山說諸教與義已上

別釋文殊德畢

八者記普賢行

器界有生滅

有情能作業

理事成諸行

皆是普賢行

今將說普賢行即有其一二一物二別一物普賢者一

切諸法有體相用體即文殊相是普賢用皆觀音經

云普賢身中皆見三世一切境界四大相現見普賢

萬像差別無非普賢四聖修行非自作業本是普賢

行十界形相亦非私形普賢相焉二別記普賢行者

明眼論

或立十大願成衆生行，或有極樂界勸人天之行，願
極樂往生，祈臨終之正念，或坐白象，明法身無色之
止行，或侍大聖之左邊，成世尊之大行也。

九者述觀音慈悲。

觀音大悲用。

周遍滿六道。

父母及妻兒。

互生慈悲心。

無有私慈心。

皆是觀音悲。

鬼畜念其字。

無非觀世音。

今將述觀音慈悲之相，即有其二：一理，二事。一理，觀

音者九界之衆生，慈他悲自，皆是觀音大悲之相。有

情隨分之慈悲，無非菩薩內熏之緣。眼見其色，耳聞

其音鼻聞其香舌嘗其味身觸其境意緣其法六根
各生慈六識互起悲親妻子敬父母事主君重師長
仁義禮智信悉是觀音大悲敢非私禮矣一一述事觀
音用者或爲妙覺果滿之世尊示方域而任西方淨
國土而飾寶座或居等覺不足之地位代衆生而受
重苦出沙婆而行四攝譬如虛空之不沉巧在濕水
之不痛方圓擁護衆生少時不離歡喜持者剎那不
捨憑平生護念之願六根無病痛因臨終授臺之益
三業有快樂衆聖之中獨號大悲名稱普聞十方開
慈眼而示愛敬戴本師而表妙果恭敬禮拜之倫

離四苦，一心稱名之人，必出八難，造像圖形之菴，影光動而入空，合掌踟躕之窓前，化佛來而與聲受，持讀誦之牀邊，大天臨與聖財，一念往生之夢枕，撥華臺坐金蓮，一作蓮華或金華二字俱無，凡現世安穩後生善處，併無非大悲之恩矣。

十者明和合三聖

夫萬像有體相用，二四大體是文殊相，是普賢用，是觀音，或指理體名為相用，其相用者理體上事，萬像相用，敢離理體，無有相用，除相用外，更無理體理事，一法無二無三平等一性，即名毗盧相用差別名為

普賢一即一切體具相故一切即一離事無理一乘
三乘亦復如是。一即三乘一出三故三即一乘本三
乘故祖師云諸教之中一乘三乘譬如白木捨木求
白但離一相取木見白白木一時豈俱不得問曰諸
教之中權實學者或讀經論數百萬卷或學論議及
千問答豈不覺知諸佛本心云何輪迴八難之中答
曰教中云須彌容芥子大海収毛端學者云是佛神
通方便不思議豈凡夫智力所及耶如是學文設學
萬億恒沙教文敢不悟耶唯是盲目執信杖步行
若小兒被負他見蘭

問曰此義不然諸佛說教有十二部論議經是十二部中即其一也學慣論議豈非佛法何須迦葉佛教七日中滅豈非依不說論議經耶論議是爲以非顯是若有顯是即發妙慧若依此理不學論議一向學悟豈非科失耶答曰如汝所說不然十二部經之中論議經者心帶慈悲卽爲興隆佛法代於他人互問互答然有問答必有勵學是故云迦葉佛不說論議故其教卽滅然今學者論議不取其論議所詮實義但取戲論雜言謂是實義或著名聞或吞貪欲專發嗔怒鎮吐弄語取非智者之類皆是天魔伴黨矣

問曰如令所說者一向破論議若破論議
將破十二部經若為破論議經謗法罪科頗有汝身
此義云何答曰豈不前說有智人論議最所敬重如
教中云須彌容芥子大海收毛端者以譬喻示之譬
如大虛空無有邊舊作際故虛空遍萬法不隔小塵
內大虛與塵內空無少差別若有差別法無有遍滿
理現有遍滿理故無有差別芥子毛端喻亦如虛空
性虛空遍芥子虛空滿毛端須彌無出空大海有虛
空芥子即虛空毛端不出空若有此道理云何須彌
海豈不入芥子何不收毛端以此道理驗知佛法遍

滿諸法不隔小塵芥子卽佛性毛端是一乘佛性包諸法一乘含萬像須彌入芥子大海納毛端是故不思議經云小微塵內有大經卷者此之心也若得此道理豈非所望耶如前所說言佛神力故凡夫心所不能及者將所說經法徒設行者若作此執豈不隨無間耶如是計者名爲重罪重罪有種一不淨修善罪二不淨說法罪三逆罪四謗法罪五無信罪設無信者發心而成佛謗法者不可成佛自知無佛法令他知無佛法故无謗法者雖有改悔一作之期五逆者不可成佛現不畏重罪故設五逆者雖有發心

之期不淨說法者不可有出離之期不淨說法有五
科一以有所得心說虛妄言令他發信墮惡道故二
不說佛法徒說世事故三食酒肉五辛犯非姦正姦
即身著法衣及入堂中穢三寶故四誅他有德讚自
無德故五不悟一乘一實法而耽著權門有相教故
不淨修善者有三失一請愚癡不淨僧者令說妄法
惡法故二不積財物於藏內慳重寶施輕物故三重
子孫夫妻輕父母師長故此重五逆中不淨修善不
淨說法二逆最爲重設非罍卮盞茶子以此二逆有
成佛無有是處若有得悟一乘佛性必滅重罪一念

成佛唯說者應說無所說聽者可聞無所聞若說有所說者說惡法非說佛法若聽有所聞者聽非法非聞佛法言語皆佛性故無別言語故說言語道斷心行悉真如無別心行故云心行所滅愚者謂以言語不可說故云言語道斷以心行不可稱故說心行所滅又云法身無形無相以虛空爲喻不可見不可聞不可知不可思云云設十界依正皆法身故別言不可說何形故法身說無形青黃赤白悉法身故別言不可說何色故說無色以虛空爲喻者非言無形色言虛空於諸法無障礙長短方圓隨物不增不減故

說色卽是空空卽是色若言一切色法非空不可說
色卽是空若言十方虛空非色法不可說空卽是色
色法有生滅虛空可有生滅虛空常住色法可常住
色法有形色空可有形色虛空有形色法身可有形
色然彼法身遍於諸法無差別故云無形色且於萬
法無分別故言喻虛空佛行鬼念皆是實相天思畜
欲無非上字一乘內道外道悉是佛性正法邪法無非三
昧草木樹林卽名真如山河大地名是佛眼萬像普
賢故有佛果有衆生界萬法毗盧故無佛界無衆生
界聽說有法不可歡喜聞說無法不可驚畏六根獲

益名爲說法。見聞覺知皆是聽法。依緣發悟。此悟名緣離緣。本心是心。名性。還見諸緣。諸緣本心。百千名號。一乘別稱。如極樂界。水鳥樹林。皆說妙法。故得往生。人皆羅漢。然彼土衆生。開悟實相。般若波羅蜜。故云大乘。羅漢聲聞。見色聞香。併悟佛法。故云演說妙法。深義全非。如彼迷者之念。口業說言。令他聽聞。若得真理。草木成佛。樹林說法。全非。如彼八相成道。全非。口業。名爲說法。當知草木不變本形。本來佛性。故云成佛。非情口業。無說法義。令他覺悟。長短黑白。故云說法。凡說法者。令得道理。令知黑白。故云說法。令

知善惡諸法差別知於六親知於妻子依境發悟是
 名聽法然慧則是文殊勢至行願普賢及虛空藏大
 慈大悲觀音地藏妙慧是風行願地水慈悲火性是
 名萬法心法一性名為妙慧亦心法性名曰行願大
 慈大悲亦是心法九界十界豈心外法矣迷者云未
 得金色形未說諸佛法未知三世事云何名成佛云
 何為說法若有成佛說法義者是理成佛理說法也
 非是事成佛非是事說法云云此報曠劫無明無始
 煩惱所起執也云理不隱云事不顯水是理波是事
 水不隱波不顯唯是水動相各波浪波浪即濕水地

法
水本來佛性云本來成佛火風二是眞如名萬法說
法吾悟草木佛性是令草木得益草木令吾悟青黃
黑白是草木令吾得益是名草木成佛是云草木說
法

十者圖六相四相三義三諦頌曰

唯依唯識說 即明六相義 屋舍即理相

棟梁名事相 屋舍即惣相 棟梁名別相

造立即生相 破壞名滅相 一乘即理相

三乘名事相 一乘即惣相 三乘即別相

隨緣即生相 歸一名滅相 普賢即生相

任法位任相

久任即位相

終壞名滅相

隨緣即生相

萬法名任相

諸相即位相

毗盧名滅相

真如即體義

萬法名相義

互用即用義

是名三種義

濕水即體義

波浪名相義

清濁即用義

是名體相用

若依中論說

即明三諦法

大即中道義

箱桶名假諦

形相隨緣變

是名空諦法

一乘即如來藏真如實相即是本心六相四相三義

三諦始覺本覺皆自心性矣已上法身畢

○報身品第十四

今此門之中即有其二一者無作自得報身二感果
 報身一無作自得報身者周圍無際而離方域色相
 音聲無量無邊妙智體用遍於法界三輪作業非內
 非外或時意業具足相好或時口業觀想思惟或時
 身業色聲說法若論成道甚大又遠不思議劫若論
 壽命無量無邊不可盡劫無前無後十方世界皆立
 淨土無有說法利度衆生唯有報身等覺菩薩常聞
 其聲無入無出無來無去非大非小非空非色非理
 非事非性非相非正非邪非常非無常非有情非非
 情即離諸相是名諸佛矣二感果報身有始修行即

同應化若約自證即立報名若約修行亦立應號或
爲一緣指方立相實無方處與前無作等無差別壽
命無量久遠不滅佛身相好世間無比光明遍照十
方世界身土俱時頓得成就純諸菩薩更無餘衆或
有大乘阿羅漢衆或有假名人天聖衆晝夜恆說心
地法門聽聞衆會開悟一乘有如是等無量功德即
是名爲寶報如來此是於寶報如來一往分別無作
感果然一智慧無少差別但見不同實唯一佛焉

應身品第十五

二身垂應名釋迦牟尼應同萬機故稱應身變化非

同長論

眞亦立化號此約始終應同化身非指暫時轉變化
身然法報身化益未盡故現釋迦慈下化身化度人
天當入涅槃此約忍土釋迦牟尼爲度衆生似同人
天八相成佛是名化身流布碎身全身舍利天上人
間見聞獲益將得悟入泥洹之道矣

已上三身或有釋十身此是常通諸佛惣功德復
次別功德者預巨顯隨時順事或釋四弘或述別
願有了義人能可思擇矣

竊以佛眼備萬法今無親無疎善神滿法界今有怨
有念身毛主纏纏如日光兮光垢于墟墟墟結于紘紘統兮死

于維命說法有能佛眼開兮善神歡喜說法有非佛
眼盲兮諸神作怒豈妬慧日光垢三途之墟墟耶
愚鈍暗籠六道之胎獄矣說法須兼三事四德具
聖四攝且內外二典慣禪教兩門若此中一事少
法者無有是處凡師檀共須謂一日師檀百劫結緣
一度赴請之師僧以其檀那如親子弟一度聽法之
道俗以其師而如敬父母教化一人之功德勝行六
度百劫聽聞一字之大恩過供養千佛百劫一人當
然况十人百人乎一字猶重况十字百字乎當
知先世授戒師者今世父母先世授戒祖師今世祖

今此門之中即有其二。一者無作自得報身。二感果報身。一無作自得報身者。周圍無際而離方域。色相音聲無量無邊。妙智體用遍於法界。三輪作業非內非外。或時意業具足相好。或時口業觀想思惟。或時身業色聲說法。若論成道甚大。又遠不思議劫。若論壽命無量無邊。不可盡劫。無前無後。十方世界皆立淨土。無有說法利度衆生。唯有報身等覺菩薩常聞其聲。無入無出。無來無去。非大非小。非空非色。非起非事。非性非相。非正非邪。非常非無常。非有情非非情。即離諸相。是名諸佛矣。一感果報身。有始修行。即

同應化若無自證即立報名若約修行亦立應號或
爲一緣指方立相實無方處與前無作等無差別壽
命無量久遠不滅佛身相好世間無比光明遍照十
方世界身土俱時顯得成就純諸菩薩更無餘衆或
有大乘阿羅漢衆或有假名人天聖衆晝夜恆說心
地法門聽聞衆會開悟一乘有如是等無量功德即
是名爲實報如來此是於實報如來一往分別無作
感果然一智慧無少差別但見不同實唯一佛焉

應身品第十五

二身垂應名釋迦牟尼應同萬機故稱應身變化非

父祖母過去同學現在兄弟過去同聽現在姊妹於
其一師別所受戒今世兄弟子姪子姝子妹子先世師
同學又今世內外叔父叔母或爲知識或爲師弟或
爲同行或爲伴侶或爲同姓或爲同學或爲同僚或
坐一國或住一郡或處一縣或處一村宿一樹下汲
一河流一夜同宿一日夫妻一所聽聞暫時同道半
時戲笑一言會釋一坐飲酒同杯同酒一時同車同
疊同坐同牀一卧輕重有異親疎有別皆是先世結
緣以是驗知牛馬六畜今生結緣當來應親何兄子
昔列靈山說法之庭正相承大師二傳之法豈是有

一案一言之失錯耶請諸有心之倫吾寺爲本寺寺
後崇大天理講說一乘妙典事談迷西方教文爾吾
來除障礙吾必加守護矣復次書寫此書盛五色袋
令自讀讀他若持之者先迴向佛道次法樂神明僧
尼是爲龜鏡自畏其罪在家是爲自守辨僧尼賢愚
此是予最初述作皆集經論明文記佛菩薩本意耳

東寺町晴美仲家

敦聖堂之書坊刊板

說法明眼論終