

MEMOIRS OF BEPPU UNIVERSITY

No. 46

CONTENTS

The Converged Hearts	ASANO Noriko·····	1
<hr/>		
Tennessee Williams and the 1960s <i>The Two-Character Play</i> as an Experimental Play	YAMANO Keishi·····	1
The Letters Issued by Roju (老中奉書) Permitting the Repair on the Castle of Bungo—Usuki	SHIRAMINE Jun ·····	13
The Postmodern in R.Rorty	MATSUMORI Taketsugu·····	29
The Sense of Solidarity in R.Rorty	MATSUMORI Taketsugu·····	39
Die künstlerische Tätigkeit im Kriegsgefangenenlager der deutschen Soldaten in Oita im ersten Weltkrieg—F. Rumpf, Graphiker und Kunsthistoriker der Japanischen Kunst und Kriegsgefangenenlager in Oita—	YASUMATSU Miyuki·····	55
Le Rêve des Gens Donné par des Images des Arbres —Dans les Romans de Tristan—	INOUE Tomi�·····	71
Le Fonds Musical de la Bibliothèque Interuniversitaire de Médecine de Montpellier	INOUE Tomi�·····	83
Difference in the constituents of green tea leaves by storage conditions KANBE Tamotsu IKUTA-SHIMADZU Noriko HIRANO Tomoko·····		91
Erkenntnistheoretische Betrachtungen �ber den Sachunterricht —Anhand der Wagenschein-Didaktik—	ISHIMURA Hideto·····	101

PUBLISHED BY
BEPPU UNIVERSITY

February 2005