

# 別府大学紀要

第 46 号

## 目 次

---

集約する心 一家持の歌の場—	浅野 則子…… 1
<hr/>	
Tennessee Williams と1960年代	
実験的演劇としての <i>The Two-Character Play</i>	山野 敬士…… 1
豊後国臼杵城修補許可の老中奉書について	
—大分県立先哲史料館所蔵史料の史料調査より—	白 峰 旬…… 13
R. ローティにおけるポストモダン	松 森 武 嗣…… 29
R. ローティにおける連帯の意味	松 森 武 嗣…… 39
第一次大戦期のドイツ人の俘虜生活と美術活動	
—日本美術史家および版画家フリッツ・ルムプフと大分収容所の場合—	安 松 みゆき…… 55
木に託した人々の夢とヴィジョン—トリスタン伝説の場合—	井 上 富 江…… 71
モンペリエ第三大学教授ジョージアンヌ マス氏の	
公開講座と CD ROM <i>Cantor &amp; Musicus</i> について	井 上 富 江…… 83
保存条件の違いによる緑茶葉の成分含量の変化について	神 戸 保…… 91
	島津(生田)統子
	平 野 朋 子
事実教授 (Sachunterricht) の認識論的考察	
—ヴァーゲンシャインの教授学を手がかりに—	石 村 秀 登……101

---

2005年2月

別 府 大 学 会