

平成14年度文学研究科講義題目

歴史学専攻

博士課程前期

○特殊研究

日本史研究Ⅰ (日本中世の在地社会)	田村憲美
日本史研究Ⅱ (村落構造論)	後藤重巳
日本史研究Ⅲ (地域文化研究—東九州の旧石器・縄文文化—)	橘昌信
日本史研究Ⅳ (日本近現代史)	有馬学 (非常勤)

西洋史研究Ⅰ (ローマ大土地所有制研究)	馬場典明
西洋史研究Ⅱ (ヨーロッパ古代・中世都市論)	山本晴樹
東洋史研究Ⅰ (東アジア交流史)	好並隆司
東洋史研究Ⅱ (インドネシアのイスラム改革運動)	利光正文

○演習

日本史演習Ⅰ (『政基公旅引付』講読)	田村憲美
日本史演習Ⅱ (林野入会関係文書講読)	後藤重巳
西洋史演習Ⅰ (帝政期ローマ社会史研究)	馬場典明
西洋史演習Ⅱ (中世ヨーロッパの領域国家)	城戸照子 (非常勤)

東洋史演習Ⅰ (東アジア交流史)	好並隆司 (非常勤)
------------------	---------------

東洋史演習Ⅱ (イスラム地域史)	利光正文
------------------	------

○テーマ研究 (オムニバス方式)

社会史研究Ⅰ (女性史論) 日本近代女性史	古庄ゆき子 (非常勤)
--------------------------	----------------

社会史研究Ⅱ (宗教及び宗教建造物)	休講
--------------------	----

社会史研究Ⅲ (村落論) 日本中世の村落生活	佐藤和彦 (非常勤)
---------------------------	---------------

社会史研究Ⅳ 東九州における近世集落の展開	後藤重巳
日本宗教建築論	濱島征二
ドイツ農民戦争研究	前間良爾 (非常勤)

史科学研究Ⅰ ローマ史料学研究	馬場典明
中国古代史料研究	好並隆二 (非常勤)

史科学研究Ⅱ 比較政治史研究	休講
異文化交流研究	休講

日本・東アジア交流史	佐藤和彦 (非常勤)
------------	---------------

ヨーロッパ・イスラム交流史	城戸照子 (非常勤)
---------------	---------------

博士課程後期

○特殊研究

日本史研究Ⅰ（西日本の後期旧石器文化）	橘	昌	信
日本史研究Ⅱ（中世社会の形成過程）	田	村	憲美
日本史研究Ⅲ（幕藩体制成立期の東九州地域）	後	藤	重巳
東洋史研究Ⅰ（秦漢帝国社会史研究）	好	並	隆司 (非常勤)
東洋史研究Ⅱ（インドネシア宗教社会史）	利	光	正文
東洋史研究Ⅲ（宋代皇帝独裁体制の構造）	友	永	植
西洋史研究Ⅰ（ローマ帝国社会経済史研究）	馬	場	典明
西洋史研究Ⅱ（ローマ属州都市研究）	山	本	晴樹

日本語・日本文学専攻

博士課程前期

* 日本語学

○ 講 義

日本語学論（日本語学の方法）

佐 田 智 明

日本語学史（国語意識史研究）

佐 田 智 明

日本語学特殊研究Ⅰ（古代日本語の研究）

藤 井 茂 利
(非常勤)

日本語学特殊研究Ⅱ（現代日本語の諸問題）

佐 田 智 明

比較言語研究（日・中・韓の現代語の研究）

藤 井 茂 利
(非常勤)

○ 演 習

日本語学演習（現代文法－「ケース・スタディ日本文法」から）

佐 田 智 明

* 日本文学

○ 講 義

日本文学論Ⅰ（古典韻文史論）

田 中 道 雄

日本文学論Ⅱ（明治時代の文化・文学の研究）

昆 豊

韻文学研究Ⅰ（古代和歌史の研究）

浅 野 則 子

韻文学研究Ⅱ（十八世紀韻文論）

田 中 道 雄

韻文学研究Ⅲ（近代詩の研究）

昆 豊

日本文学特殊研究Ⅰ（今昔物語の研究）

安 東 大 隆

日本文学特殊研究Ⅱ（近世勸化本の研究）

後小路 薫

日本文学特殊研究Ⅲ（文学における姥捨系譜）

工 藤 茂

日本文学特殊研究Ⅳ（日本における西洋中世文学研究）

井 上 富 江

○ 演 習

日本文学演習Ⅰ（後期万葉の研究）

浅 野 則 子

日本文学演習Ⅱ（「澄憲作文集」の研究）

安 東 大 隆

日本文学演習Ⅲ（蕪村連句研究）

田 中 道 雄

日本文学演習Ⅳ（近代の散文・韻文の研究）

昆 豊

日本文学演習Ⅴ（現代散文学研究）

工 藤 茂

博士課程後期

○ 特殊研究

日本文学研究Ⅰ（上代／万葉集の表現と和歌史での位置づけ）

浅 野 則 子

日本文学研究Ⅲ（中古・中世／文学作品における仏教思想）

安 東 大 隆

日本文学研究Ⅳ（近世／表現理念と手法における二要素の史的展開）

田 中 道 雄

日本文学研究Ⅴ（近世／勸化本からみる仏教の浸透）

後小路 薫

日本文学研究Ⅵ（近代／散文・韻文における言葉と表現の改変）

昆 豊

日本文学研究Ⅶ（現代／日本文学における笑いの系譜）

工 藤 茂

日本語学研究Ⅰ（中世・近世の日本語学史）

佐 田 智 明

文化財学専攻

○特殊研究

考古学研究Ⅰ（西南日本後期旧石器文化の起源と展開）	橘 昌 信
考古学研究Ⅱ（北部九州における弥生文化の展開）	下 村 智
考古学研究Ⅲ（律令国家と古代の東九州）	後 藤 宗 俊
日本史学研究Ⅰ（開発史からみた日本中世荘園）	飯 沼 賢 司
日本史学研究Ⅱ（東九州地域の近世村落景観）	後 藤 重 巳
民俗学研究（基層文化の比較と特質について）	段 上 達 雄
文化財保存科学研究（文化財の材質と保存）	本 田 光 子
文化財保存修復研究Ⅰ	篠 崎 悠 美 子
文化財保存修復研究Ⅱ	篠 崎 悠 美 子
美術工芸研究（九州の古代仏像彫刻）	八 尋 和 泉
美術史学研究（西洋美術史学の方法論的研究）	安 松 みゆき

○演 習

考古学演習（先史・古代における集落と首長）	後 藤 宗 俊
日本史学演習（荘園資料を読む）	飯 沼 賢 司
文化財保存科学演習（出土考古資料の保存処理法）	本 田 光 子
美術史学演習（東アジア仏教美術史）	仲 嶺 真 信

○テーマ研究

文化財学研究Ⅰ（先史遺跡調査論） 遺跡調査方法論	後 藤 宗 俊
文化財学研究Ⅱ（村落遺跡調査論） 荘園調査における信仰圏調査と分析法 荘園村落遺跡の調査法	段 上 達 雄 服 部 英 雄 (非常勤)
文化財学研究Ⅲ（建造物調査論）	濱 島 正 士
文化財学研究Ⅳ（古典絵画調査論）	篠 崎 悠 美 子
文化財学研究Ⅴ（古典彫刻調査論）	八 尋 和 泉 篠 崎 悠 美 子
文化財資料論Ⅰ（考古資料論） 考古資料としての「石器」 青銅器の入流と展開	橘 昌 信 下 村 智
文化財資料論Ⅱ（美術工芸資料論） 中国・日本の古代仏教美術 豊後磨崖仏	肥 田 路 美 (非常勤) 仲 嶺 真 信
文化財資料論Ⅲ（文献資料論） 絵画史料論 『鳥原藩大庄屋日記』を読む	黒 田 日出男 (非常勤) 後 藤 重 巳
文化財資料論Ⅳ（東洋絵画資料論）	岡 岩 太 郎 (非常勤) 田 口 榮 一 (非常勤)