

別府大学大学院紀要

第5号

目次

挽歌に託した自己 —理願挽歌の求めたもの—

浅野 則子…1

1世紀末・2世紀初のイタリア＝ウィラに於ける奴隷制と小作制
——プリーニウス（小）『書簡』の検討——

馬場 典明…1

張家山漢簡の律文における「宦皇帝」について

好 並 隆 司…31

Les personnages féminins influencé par
la littérature arthurienne chez Sôséki.

INOUE Tomié…39

展覧会を通してみる近代欧州の日本古美術に対する認識の変遷
—1910年「日英博覧会」と1939年「伯林日本古美術展覧会」の比較において—

安 松 みゆき…49

2003年3月

別府大学会