

平成12年度文学研究科講義題目

歴史学専攻

博士課程前期

○特殊研究

日本史研究Ⅰ (日本中世の在地社会)	田村憲美
日本史研究Ⅱ (東九州の政治地図)	後藤重巳
日本史研究Ⅲ (地域文化研究－東九州の縄文文化－)	橘昌信
日本史研究Ⅳ (日本近現代史)	
西洋史研究Ⅰ (ローマ大土地所有制研究)	馬場典明
西洋史研究Ⅱ (ヨーロッパ中世社会史研究)	大嶋誠 (非常勤)

東洋史研究Ⅰ (東アジア交流史)	好並隆司
東洋史研究Ⅱ (インドネシアのイスラム改革運動)	利光正文

○演習

日本史演習Ⅰ (『政基公旅引付』講読)	田村憲美
日本史演習Ⅱ (林野入会関係文書講読)	後藤重巳
西洋史演習Ⅰ (帝政期ローマ社会史研究)	馬場典明
西洋史演習Ⅱ (ヨーロッパ中世文化史研究)	大嶋誠 (非常勤)

東洋史演習Ⅰ (東アジア交流史)	好並隆司
東洋史演習Ⅱ (イスラム地域史)	利光正文

○テーマ研究 (オムニバス方式)

社会史研究Ⅰ (女性史論) 日本近代女性史	古庄ゆき子 (非常勤)
--------------------------	----------------

社会史研究Ⅱ (宗教及び宗教建造物) 浄土教と阿弥陀堂	工藤圭章
--------------------------------	------

社会史研究Ⅲ (村落論) 日本中世の村落生活	佐藤和彦 (非常勤)
---------------------------	---------------

東九州における近世集落の展開	後藤重巳
----------------	------

史科学研究Ⅰ 旧石器時代研究法 ローマ史料学研究	橘昌信 馬場典明
--------------------------------	-------------

史科学研究Ⅱ 日本社寺史料研究 ローマ碑文学研究	伊藤勇人 山本晴樹
--------------------------------	--------------

比較政治史研究 ローマ皇帝礼拝 中国宋代皇帝独裁	山本晴樹 友永植
--------------------------------	-------------

異文化交流研究 中国漢・魏の青銅鏡	賀川光夫 (非常勤)
----------------------	---------------

日本中世の思想・文化と東アジア	佐藤和彦 (非常勤)
-----------------	---------------

博士課程後期

○特殊研究

日本史研究Ⅰ（西日本の後期旧石器文化）	橘	昌	信
日本史研究Ⅱ（中世社会の形成過程）	田	村	美
日本史研究Ⅲ（幕藩体制成立期の東九州地域）	後	藤	巳
東洋史研究Ⅰ（秦漢帝国社会史研究）	好	並	重
東洋史研究Ⅱ（インドネシア宗教社会史）	利	光	隆
東洋史研究Ⅲ（宋代皇帝独裁体制の構造）	友	永	正
西洋史研究Ⅰ（ローマ帝国社会経済史研究）	馬	場	典
西洋史研究Ⅱ（ローマ皇帝礼拝と都市）	山	本	晴
			樹

日本語・日本文学専攻

博士課程前期

*日本語学

○講義

日本語学論（日本語学の方法）	佐田智明
日本語学史（国語意識史研究）	佐田智明
日本語学特殊研究Ⅰ（古代日本語の研究）	藤井茂利 (非常勤)
日本語学特殊研究Ⅱ（現代日本語の諸問題）	佐田智明
比較言語研究（日・中・韓の現代語の研究）	藤井茂利 (非常勤)

○演習

日本語学演習（現代文法－「ケース・スタディ日本文法」から）	佐田智明
-------------------------------	------

*日本文学

○講義

日本文学論Ⅰ（古典韻文史論）	田中道雄
日本文学論Ⅱ（明治時代の文化・文学の研究）	昆豊
韻文学研究Ⅰ（古代和歌史の研究）	浅野則子
韻文学研究Ⅱ（十八世紀韻文論）	田中道雄
韻文学研究Ⅲ（近代詩の研究）	昆豊
日本文学特殊研究Ⅰ（今昔物語の研究）	安東大隆
日本文学特殊研究Ⅱ（近世勸化本の研究）	後小路薫
日本文学特殊研究Ⅲ（文学における姥捨系譜）	工藤茂
日本文学特殊研究Ⅳ（日本における西洋中世文学研究）	井上富江

○演習

日本文学演習Ⅰ（後期万葉の研究）	浅野則子
日本文学演習Ⅱ（「澄憲作文集」の研究）	安東大隆
日本文学演習Ⅲ（蕪村連句研究）	田中道雄
日本文学演習Ⅳ（近代の散文・韻文の研究）	昆豊
日本文学演習Ⅴ（現代散文学研究）	工藤茂

博士課程後期

○特殊研究

日本文学研究Ⅰ（上代／万葉集の表現と和歌史での位置づけ）	浅野則子
日本文学研究Ⅲ（中古・中世／文学作品における仏教思想）	安東大隆
日本文学研究Ⅳ（近世／表現理念と手法における二要素の史的展開）	田中道雄
日本文学研究Ⅴ（近世／勸化本からみる仏教の浸透）	後小路薫
日本文学研究Ⅵ（近代／散文・韻文における言葉と表現の改変）	昆豊
日本文学研究Ⅶ（現代／日本文学における笑いの系譜）	工藤茂
日本語学研究Ⅰ（中世・近世の日本語学史）	佐田智明

文化財学専攻

○特殊研究

考古学研究Ⅰ（西南日本後期旧石器文化の起源と展開）	橋	昌	信
考古学研究Ⅱ（北部九州における弥生文化の展開）	下	村	智
日本史学研究Ⅱ（開発史からみた日本中世荘園）	飯	沼	賢司
日本史学研究Ⅱ（東九州地域の近世村落景観）	後	藤	重巳
民俗学研究（基層文化の比較と特質について）	段	上	達雄
文化財保存科学研究（文化財の材質と保存）	本	田	光子
文化財保存修復研究Ⅰ	岡	岩	太郎 (非常勤)
文化財保存修復研究Ⅱ	篠	崎	悠美子
美術史学研究（九州の古代仏像彫刻）	八	尋	和泉
美術史学研究（西洋美術史学の方法論的研究）	安	松	みゆき

○演習

考古学演習（先史・古代における集落と首長）	後	藤	宗俊
日本史学演習（荘園資料を読む）	飯	沼	賢司
文化財保存科学演習（出土考古資料の保存処理法）	本	田	光子
美術史学演習（東アジア仏教美術史）	仲	嶺	真信

○テーマ研究

文化財学研究Ⅰ（先史遺跡調査論）			
遺跡調査方法論	後	藤	宗俊
日田吹上遺跡の調査研究	下	村	智
文化財学研究Ⅱ（村落遺跡調査論）			
荘園調査における信仰圏調査と分析法	段	上	達雄
荘園村落遺跡の調査法	服	部	英雄 (非常勤)
文化財学研究Ⅲ（建造物調査論）	工	藤	圭章
文化財資料論Ⅰ（考古資料論）			
考古資料としての「石器」	橋	昌	信
青銅器の入流と展開	下	村	智
文化財資料論Ⅱ（美術工芸資料論）			
中国・日本の古代仏教美術	肥	田	路美 (非常勤)
豊後磨崖仏	仲	嶺	真信
文化財資料論Ⅲ（文献資料論）			
中世武家文書論	石	井	進 (非常勤)
『島原藩大庄屋日記』を読む	後	藤	重巳