

# 平成12年度文学研究科講義題目

## 歴史学専攻

### 博士課程前期

#### ・特殊研究

日本史研究Ⅰ（日本中世の在地社会）	田村憲美
日本史研究Ⅱ（東九州の政治地図）	後藤重巳
日本史研究Ⅲ（地域文化研究－東九州の縄文文化－）	橋昌信
日本史研究Ⅳ（日本近現代史）	
西洋史研究Ⅰ（ローマ大土地所有制研究）	馬場典明
西洋史研究Ⅱ（ヨーロッパ中世社会史研究）	大嶋誠 (非常勤)
東洋史研究Ⅰ（東アジア交流史）	好並隆司
東洋史研究Ⅱ（インドネシアのイスラム改革運動）	利光正文

#### ・演習

日本史演習Ⅰ（『政基公旅引付』講読）	田村憲美
日本史演習Ⅱ（林野入会関係文書講読）	後藤重巳
西洋史演習Ⅰ（帝政期ローマ社会史研究）	馬場典明
西洋史演習Ⅱ（ヨーロッパ中世文化史研究）	大嶋誠 (非常勤)
東洋史演習Ⅰ（東アジア交流史）	好並隆司
東洋史演習Ⅱ（イスラム地域史）	利光正文

#### ・テーマ研究（オムニバス方式）

社会史研究Ⅰ（女性史論） 日本近代女性史	古庄ゆき子 (非常勤)
社会史研究Ⅱ（宗教及び宗教建造物） 浄土教と阿弥陀堂	工藤圭章
社会史研究Ⅲ（村落論） 日本中世の村落生活	佐藤和彦 (非常勤)
東九州における近世集落の展開	後藤重巳
史科学研究Ⅰ 旧石器時代研究法 ローマ史科学研究	橋昌信 馬場典明
史科学研究Ⅱ 日本社寺史科学研究 ローマ碑文学研究	伊藤勇人 山本晴樹
比較政治史研究 ローマ皇帝礼拝 中国宋代皇帝独裁	山本晴樹 友永植
異文化交流研究 中国漢・魏の青銅鏡	賀川光夫 (非常勤)
日本中世の思想・文化と東アジア	佐藤和彦 (非常勤)

博士課程後期

◦ 特殊研究

- 日本史研究Ⅰ（西日本の後期旧石器文化）
- 日本史研究Ⅱ（中世社会の形成過程）
- 日本史研究Ⅲ（幕藩体制成立期の東九州地域）
- 東洋史研究Ⅰ（秦漢帝国社会史研究）
- 東洋史研究Ⅱ（インドネシア宗教社会史）
- 東洋史研究Ⅲ（宋代皇帝独裁体制の構造）
- 西洋史研究Ⅰ（ローマ帝国社会経済史研究）
- 西洋史研究Ⅱ（ローマ皇帝礼拝と都市）

橘		昌	信
田	村	憲	美
後	藤	重	巳
好	並	隆	司
利	光	正	文
友	永		植
馬	場	典	明
山	本	晴	樹

日本語・日本文学専攻

博士課程前期

\* 日本語学

◦ 講 義

日本語学論（日本語学の方法）	佐	田	智	明
日本語学史（国語意識史研究）	佐	田	智	明
日本語学特殊研究Ⅰ（古代日本語の研究）	藤	井	茂	利 (非常勤)
日本語学特殊研究Ⅱ（現代日本語の諸問題）	佐	田	智	明
比較言語研究（日・中・韓の現代語の研究）	藤	井	茂	利 (非常勤)

◦ 演 習

日本語学演習（現代文法－「ケース・スタディ日本文法」から）	佐	田	智	明
-------------------------------	---	---	---	---

\* 日本文学

◦ 講 義

日本文学論Ⅰ（古典韻文史論）	田	中	道	雄
日本文学論Ⅱ（明治時代の文化・文学の研究）	昆			豊
韻文学研究Ⅰ（古代和歌史の研究）	浅	野	則	子
韻文学研究Ⅱ（十八世紀韻文論）	田	中	道	雄
韻文学研究Ⅲ（近代詩の研究）	昆			豊
日本文学特殊研究Ⅰ（今昔物語の研究）	安	東	大	隆
日本文学特殊研究Ⅱ（近世勸化本の研究）	後	小		薫
日本文学特殊研究Ⅲ（文学における姥捨系譜）	工	藤		茂
日本文学特殊研究Ⅳ（日本における西洋中世文学研究）	井	上	富	江

◦ 演 習

日本文学演習Ⅰ（後期万葉の研究）	浅	野	則	子
日本文学演習Ⅱ（「澄憲作文集」の研究）	安	東	大	隆
日本文学演習Ⅲ（蕪村連句研究）	田	中	道	雄
日本文学演習Ⅳ（近代の散文・韻文の研究）	昆			豊
日本文学演習Ⅴ（現代散文学研究）	工	藤		茂

博士課程後期

◦ 特殊研究

日本文学研究Ⅰ（上代／万葉集の表現と和歌史での位置づけ）	浅	野	則	子
日本文学研究Ⅲ（中古・中世／文学作品における仏教思想）	安	東	大	隆
日本文学研究Ⅳ（近世／表現理念と手法における二要素の史的展開）	田	中	道	雄
日本文学研究Ⅴ（近世／勸化本からみる仏教の浸透）	後	小		薫
日本文学研究Ⅵ（近代／散文・韻文における言葉と表現の改変）	昆			豊
日本文学研究Ⅶ（現代／日本文学における笑いの系譜）	工	藤		茂
日本語学研究Ⅰ（中世・近世の日本語学史）	佐	田	智	明

## 文化財学専攻

### ・特殊研究

考古学研究Ⅰ（西南日本後期旧石器文化の起源と展開）	橋	昌	信
考古学研究Ⅱ（北部九州における弥生文化の展開）	下	村	智
日本史学研究Ⅱ（開発史からみた日本中世荘園）	飯	沼	賢
日本史学研究Ⅱ（東九州地域の近世村落景観）	後	藤	重
民俗学研究（基層文化の比較と特質について）	段	上	達
文化財保存科学研究（文化財の材質と保存）	本	田	光
文化財保存修復研究Ⅰ	岡	岩	太

（非常勤）

文化財保存修復研究Ⅱ	篠	崎	悠美子
美術史学研究（九州の古代仏像彫刻）	八	尋	和泉
美術史学研究（西洋美術史学の方法論的研究）	安	松	みゆき

### ・演習

考古学演習（先史・古代における集落と首長）	後	藤	宗	俊
日本史学演習（荘園資料を読む）	飯	沼	賢	司
文化財保存科学演習（出土考古資料の保存処理法）	本	田	光	子
美術史学演習（東アジア仏教美術史）	仲	嶺	真	信

### ・テーマ研究

文化財学研究Ⅰ（先史遺跡調査論）				
遺跡調査方法論	後	藤	宗	俊
日田吹上遺跡の調査研究	下	村		智

文化財額研究Ⅱ（村落遺跡調査論）				
荘園調査における信仰圏調査と分析法	段	上	達	雄
荘園村落遺跡の調査法	服	部	英	雄

（非常勤）

文化財額研究Ⅲ（建造物調査論）	工	藤	圭	章
-----------------	---	---	---	---

文化財資料論Ⅰ（考古資料論）				
考古資料としての「石器」	橋	昌	信	
青銅器の入流と展開	下	村	智	

文化財資料論Ⅱ（美術工芸資料論）				
中国・日本の古代仏教美術	肥	田	路	美

（非常勤）

豊後磨崖仏	仲	嶺	真	信
-------	---	---	---	---

文化財資料論Ⅲ（文献資料論）				
中世武家文書論	石	井		進

（非常勤）

『島原藩大庄屋日記』を読む	後	藤	重	巳
---------------	---	---	---	---