

平成11年度文学研究科講義題目

博士課程前期

* 歴史学専攻

◦ 特殊研究

日本史研究Ⅰ (日本中世の地域と国家)	田 村 憲 美
日本史研究Ⅱ (近世期の新田開発と新田村の誕生)	後 藤 重 巳
日本史研究Ⅲ (地域文化研究－西九州の縄文文化－)	橋 昌 信
日本史研究Ⅳ (集中講義)	
西洋史研究Ⅰ (ローマ大土地所有制研究)	馬 場 典 明
西洋史研究Ⅱ (ヨーロッパ中世社会史研究)	大 嶋 誠 (非常勤)

東洋史研究Ⅰ (東アジア交流史)	好 並 隆 司
東洋史研究Ⅱ (インドネシアのイスラム改革運動)	利 光 正 文

◦ 演習

日本史演習Ⅰ (『政基公旅引付』講読)	田 村 憲 美
日本史演習Ⅱ (『島原藩大庄屋日記』を読む)	後 藤 重 巳
日本史演習Ⅲ (先史・古代における集落と首長)	後 藤 宗 俊
西洋史演習Ⅰ (帝政期ローマ社会史研究)	馬 場 典 明
西洋史演習Ⅱ (ヨーロッパ中世文化史研究)	大 嶋 誠 (非常勤)

東洋史演習Ⅰ (東アジア交流史)	好 並 隆 司
東洋史演習Ⅱ (インドネシアのイスラム史)	利 光 正 文

◦ テーマ研究 (オムニバス方式)

社会史研究Ⅰ (女性史論) 日本近代女性史	古 庄 ゆき子 (非常勤)
--------------------------	------------------

社会史研究Ⅱ (宗教及び宗教建造物) 浄土教と阿弥陀堂	工 藤 圭 章
--------------------------------	---------

社会史研究Ⅲ (村落論) 東九州における弥生集落論 東九州における近世集落の展開	後 藤 宗 俊 後 藤 重 巳
--	--------------------

史科学研究Ⅰ 旧石器時代研究法 ローマ史科学研究	橋 昌 信 馬 場 典 明
--------------------------------	------------------

史科学研究Ⅱ 日本社寺史科学研究 ローマ碑文学研究	伊 藤 勇 人 山 本 晴 樹
---------------------------------	--------------------

比較政治史研究 ローマ皇帝礼拝 中国宋代皇帝独裁	山 本 晴 樹 友 永 植
--------------------------------	------------------

異文化交流研究 古代アジアのなかの大和国家	賀 川 光 夫 (非常勤)
--------------------------	------------------

韓日文化比較論	金 宅 圭 (非常勤)
---------	----------------

文化財学専攻

・特殊研究

考古学研究Ⅰ（西南日本後期旧石器文化の起源と展開）	橋	昌	信
考古学研究Ⅱ（北部九州における弥生文化の展開）	下	村	智
日本史学研究Ⅱ（開発史からみた日本中世荘園）	飯	沼	賢司
日本史学研究Ⅱ（東九州地域の近世村落景観）	後	藤	重巳
民俗学研究（基層文化の比較と特質について）	段	上	達雄
文化財保存科学研究（文化財の材質と保存）	本	田	光子
文化財保存修復研究Ⅰ	岡	岩	太郎 (非常勤)
文化財保存修復研究Ⅱ	篠	崎	悠美子
美術史学研究（九州の古代仏像彫刻）	八	尋	和泉
美術史学研究（西洋美術史学の方法論的研究）	宮	下	誠

・演習

考古学演習（先史・古代における集落と首長）	後	藤	宗俊
日本史学演習（『東寺百合文書』を読む）	飯	沼	賢司
文化財保存科学演習（出土考古資料の保存処理法）	本	田	光子
美術史学演習（東アジア仏教美術史）	仲	嶺	真信

・テーマ研究

文化財学研究Ⅰ（先史遺跡調査論）			
遺跡調査方法論	後	藤	宗俊
日田吹上遺跡の調査研究	下	村	智
文化財額研究Ⅱ（村落遺跡調査論）			
荘園調査における信仰圏調査と分析法	段	上	達雄
荘園村落遺跡の調査法	服	部	英雄 (非常勤)
文化財額研究Ⅲ（建造物調査論）	工	藤	圭章
文化財資料論Ⅰ（考古資料論）			
考古資料としての「石器」	橋	昌	信
青銅器の入流と展開	下	村	智
文化財資料論Ⅱ（美術工芸資料論）			
中国初唐期の仏教美術	肥	田	路美 (非常勤)
豊後磨崖仏	仲	嶺	真信
文化財資料論Ⅲ（文献資料論）			
中世武家文書論	石	井	進 (非常勤)
『島原藩大庄屋日記』を読む	後	藤	重巳

日本語・日本文学専攻

* 日本語学

◦ 講 義

日本語学論（日本語学の方法）	佐	田	智	明
日本語学史（国語意識史研究）	佐	田	智	明
日本語学特殊研究Ⅰ（古代日本語の研究）	藤	井	茂	利 (非常勤)
日本語学特殊研究Ⅱ（現代日本語の諸問題）	佐	田	智	明
比較言語研究（日・中・韓の現代語の研究）	藤	井	茂	利 (非常勤)

◦ 演 習

日本語学演習（現代文法－「ケース・スタディ日本文法」から）	佐	田	智	明
-------------------------------	---	---	---	---

* 日本文学

◦ 講 義

日本文学論Ⅰ（古典韻文史論）	田	中	道	雄
日本文学論Ⅱ（明治時代の文化・文学の研究）	昆			豊
韻文学研究Ⅰ（古代和歌史の研究）	浅	野	則	子
韻文学研究Ⅱ（十八世紀韻文論）	田	中	道	雄
韻文学研究Ⅲ（近代詩の研究）	昆			豊
日本文学特殊研究Ⅰ（今昔物語の研究）	安	東	大	隆
日本文学特殊研究Ⅱ（近世勸化本の研究）	後	小	路	薫
日本文学特殊研究Ⅲ（文学における姥捨系譜）	工	藤		茂
日本文学特殊研究Ⅳ（日本における西洋中世文学研究）	井	上	富	江
地域文学研究（近世九州における俳句の研究）	大	内	初	夫 (非常勤)
異文化交流研究（韓日文化比較論）	金		宅	圭 (非常勤)

◦ 演 習

日本文学演習Ⅰ（後期万葉の研究）	浅	野	則	子
日本文学演習Ⅱ（「澄憲作文集」の研究）	安	東	大	隆
日本文学演習Ⅲ（蕪村連句研究）	田	中	道	雄
日本文学演習Ⅳ（近代の散文・韻文の研究）	昆			豊
日本文学演習Ⅴ（現代散文学研究）	工	藤		茂