

平成15年度文学研究科講義題目

歴史学専攻

博士課程前期

○特殊研究

日本史研究Ⅰ（日本古代・中世史）
 日本史研究Ⅱ（日本近世史）
 日本史研究Ⅲ（考古学）
 日本史研究Ⅳ（日本近現代史）

西洋史研究Ⅰ（西洋古代史）
 西洋史研究Ⅱ（西洋近現代史）
 東洋史研究Ⅰ（東アジア交流史）
 東洋史研究Ⅱ（イスラム地域史）
 東洋史研究Ⅲ（宋代史）

○演習

日本史演習Ⅰ（日本古代・中世史）
 日本史演習Ⅱ（日本近世史）
 西洋史演習Ⅰ（西洋古代史）
 西洋史演習Ⅱ（西洋近現代史）
 東洋史演習Ⅰ（東アジア交流史）
 東洋史演習Ⅱ（イスラム地域史）
 東洋史演習Ⅲ（宋代史）

○テーマ研究（オムニバス方式）

社会史研究Ⅰ（女性史論）
 社会史研究Ⅱ（宗教及び宗教建造物）
 社会史研究Ⅲ（村落論）

社会史研究Ⅳ（宗教と社会）

史科学研究Ⅰ

史科学研究Ⅱ

比較政治史研究

異文化交流研究

田 村 憲 美
 後 藤 重 巳
 橋 昌 信
 有 馬 (非常勤) 学
 山 本 晴 樹
 本 池 立
 好 並 隆 司
 利 光 正 文
 友 永 植

田 村 憲 美
 後 藤 重 巳
 山 本 晴 樹
 本 池 立
 好 並 隆 司
 利 光 正 文
 友 永 植

休 講
 休 講
 佐 藤 和 彦
 後 藤 重 巳
 濱 島 征 二
 好 並 隆 司
 岡 崎 敦
 (非常勤)
 休 講
 休 講
 佐 藤 和 彦
 城 戸 照 子
 (非常勤)

博士課程後期

○特殊研究

日本史研究Ⅰ
日本史研究Ⅱ
日本史研究Ⅲ
東洋史研究Ⅰ
東洋史研究Ⅱ
東洋史研究Ⅲ
西洋史研究Ⅰ
西洋史研究Ⅱ

橘		昌	信
田	村	憲	美
後	藤	重	巳
好	並	隆	司
		(非常)	勤
利	光	正	文
友	永		植
山	本	晴	樹
本	地		立

日本語・日本文学専攻

博士課程前期

*日本語学

○講 義

日本語学論

休 講

日本語学史

休 講

日本語学特殊研究Ⅰ（古代日本語の研究）

森 脇 茂 秀

日本語学特殊研究Ⅱ（現代日本語の諸問題）

浅 松 絢 子

比較言語研究（日・中・韓の現代語の研究）

藤 井 茂 利
(非常勤)

○演 習

日本語学演習

浅 松 絢 子

*日本文学

○講 義

日本文学論Ⅰ（古典韻文史論）

田 中 道 雄

日本文学論Ⅱ（明治時代の文化・文学の研究）

工 藤 茂

韻文学研究Ⅰ（古代和歌史の研究）

浅 野 則 子

韻文学研究Ⅱ（十八世紀韻文論）

田 中 道 雄

韻文学研究Ⅲ（近代詩の研究）

休 講

日本文学特殊研究Ⅰ（今昔物語の研究）

安 東 大 隆

日本文学特殊研究Ⅱ（近世勸化本の研究）

後小路 薫

日本文学特殊研究Ⅲ（文学における姥捨系譜）

工 藤 茂

日本文学特殊研究Ⅳ（日本における西洋中世文学研究）

井 上 富 江

○演 習

日本文学演習Ⅰ（後期万葉の研究）

休 講

日本文学演習Ⅱ（「澄憲作文集」の研究）

安 東 大 隆

日本文学演習Ⅲ（蕪村連句研究）

田 中 道 雄

日本文学演習Ⅳ（近代の散文・韻文の研究）

休 講

日本文学演習Ⅴ（現代散文学研究）

工 藤 茂

博士課程後期

○特殊研究

日本文学研究Ⅰ（上代／万葉集の表現と和歌史での位置づけ）

浅 野 則 子

日本文学研究Ⅲ（中古・中世／文学作品における仏教思想）

安 東 大 隆

日本文学研究Ⅳ（近世／表現理念と手法における二要素の史的展開）

田 中 道 雄

日本文学研究Ⅴ（近世／勸化本からみる仏教の浸透）

後小路 薫

日本文学研究Ⅵ（近代／散文・韻文における言葉と表現の改変）

休 講

日本文学研究Ⅶ（現代／日本文学における笑いの系譜）

工 藤 茂

日本語学研究Ⅰ（中世・近世の日本語学史）

浅 松 絢 子

文化財学専攻

博士課程前期

○特殊研究

- 考古学研究Ⅰ（西南日本後期旧石器文化の起源と展開）
- 考古学研究Ⅱ（北部九州における弥生文化の展開）
- 考古学研究Ⅲ（律令国家と古代の東九州）
- 日本史学研究Ⅰ（開発史からみた日本中世荘園）
- 日本史学研究Ⅱ（東九州地域の近世村落景観）
- 民俗学研究（基層文化の比較と特質について）
- 文化財保存科学研究
- 文化財保存修復研究Ⅰ
- 文化財保存修復研究Ⅱ
- 美術工芸研究（九州の古代仏像彫刻）
- 美術史学研究（西洋美術史学の方法論的研究）
- 地理学研究

- 橋 昌 信
- 下 村 智
- 後 藤 宗 俊
- 飯 沼 賢 司
- 後 藤 重 巳
- 段 上 達 雄
- 平 尾 良 光
- 篠 崎 悠美子
- 篠 崎 悠美子
- 八 尋 和 泉
- 安 松 みゆき
- 中 山 昭 則

○演 習

- 考古学演習Ⅰ
- 考古学演習Ⅱ
- 考古学演習Ⅲ
- 日本史学演習
- 民俗学演習
- 文化財保存科学演習
- 美術史学演習

- 橋 昌 信
- 下 村 智
- 後 藤 宗 俊
- 飯 沼 賢 司
- 段 上 達 雄
- 平 尾 良 光
- 仲 嶺 真 信

○テーマ研究

- 文化財学研究Ⅰ（先史遺跡調査論）
- 文化財学研究Ⅱ（村落遺跡調査論）
- 文化財学研究Ⅲ（建造物調査論）
- 文化財学研究Ⅳ（古典絵画調査論）
- 文化財学研究Ⅴ（古典彫刻調査論）
- 文化財学研究Ⅵ（文化財保存調査論）
- 文化財資料論Ⅰ（考古資料論）
- 文化財資料論Ⅱ（美術工芸資料論）
- 文化財資料論Ⅲ（文献資料論）
- 文化財資料論Ⅳ（東洋絵画資料論）

- 後 藤 宗 俊
- 下 村 智
- 中 山 昭 則
- 服 部 英 雄
(非常勤)
- 濱 島 正 士
- 篠 崎 悠美子
- 八 尋 和 泉
- 篠 崎 悠美子
- 平 尾 良 光
- 篠 崎 悠美子
- 橋 昌 信
- 肥 田 路 美
(非常勤)
- 仲 嶺 真 信
- 後 藤 重 巳
- 村 井 章 介
- 岡 岩 太郎
(非常勤)
- 田 口 榮 一
(非常勤)

博士課程後期

考古学研究Ⅰ
考古学研究Ⅱ
考古学研究Ⅲ
日本史学研究Ⅰ
日本史学研究Ⅱ
民俗学研究
美術史学研究Ⅰ
美術史学研究Ⅱ
美術工芸研究Ⅰ
美術工芸研究Ⅱ

後藤 宗俊
平尾 良光
下村 智司
飯沼 賢司
後藤 重巳
段上 達雄
仲嶺 真信
安松 みゆき
八尋 和泉
篠崎 悠美子