

平成17年度文学研究科講義題目

歴史学専攻

博士課程前期

○特殊研究

日本史研究Ⅰ A・B (日本古代・中世史)
 日本史研究Ⅱ A・B (日本近世史)
 日本史研究Ⅲ A・B (考古学)
 日本史研究Ⅳ A・B (日本近現代史)
 西洋史研究Ⅰ A・B (西洋古代史)
 西洋史研究Ⅲ A・B (西洋近現代史)
 東洋史研究Ⅰ A・B (東アジア交流史)
 東洋史研究Ⅱ A・B (イスラム地域史)
 東洋史研究Ⅲ A・B (宋代史)

田 村 憲 美
 後 藤 重 巳
 橘 昌 信
 末 広 和 人
 山 本 晴 樹
 本 池 立
 好 並 隆 司
 (非常勤)
 利 光 正 文
 友 永 植

○演習

日本史演習Ⅰ (日本古代・中世史)
 日本史演習Ⅱ (日本近世史)
 西洋史演習Ⅰ (西洋古代史)
 西洋史演習Ⅲ (西洋近現代史)
 東洋史演習Ⅰ (東アジア交流史)
 東洋史演習Ⅱ (イスラム地域史)
 東洋史演習Ⅲ (宋代史)

白 峰

旬

田 村 憲 美
 後 藤 重 巳
 山 本 晴 樹
 本 池 立
 好 並 隆 司
 (非常勤)
 利 光 正 文
 友 永 植

○テーマ研究 (オムニバス方式)

社会史研究Ⅰ A・B (女性史論)
 社会史研究Ⅱ A・B (宗教及び宗教建造物)
 社会史研究Ⅲ A・B (村落論)

休 講

白 峰 旬
 青 木 美智男
 (非常勤)
 後 藤 重 巳
 濱 島 正 士
 好 並 隆 司
 (非常勤)
 有 馬 学
 (非常勤)
 好 並 隆 司
 (非常勤)
 城 戸 昭 子
 (非常勤)
 針 谷 武 士
 休 講
 G. シ ア リ
 (非常勤)
 青 木 美智男
 (非常勤)

社会史研究Ⅳ A・B (宗教と社会)

社会史研究Ⅴ A・B (地域と社会)

史科学研究Ⅰ A

史科学研究Ⅰ B

史科学研究Ⅱ A・B

比較政治史研究 A・B

異文化交流研究 A

異文化交流研究 B

博士課程後期

○特殊研究

日本史研究Ⅰ
 日本史研究Ⅱ
 日本史研究Ⅲ

橘 昌 信
 田 村 憲 美
 後 藤 重 巳

東洋史研究 I

好 並 隆 司
(非常勤)

東洋史研究 II

利 光 正 文

東洋史研究 III

友 永 植 樹

西洋史研究 I

山 本 晴 樹

西洋史研究 II

本 地 立

日本語・日本文学専攻

博士課程前期

*日本語学

○講 義

日本語学論

休 講

日本語学史

休 講

日本語学特殊研究 I (古代語)

藤 井 茂 利
(非常勤)

日本語学特殊研究 II (近・現代語)

森 脇 茂 秀

比較言語研究 (日・中・韓)

藤 井 茂 利
(非常勤)

○演 習

日本語学演習

*日本文学

○講 義

日本文学論 I

休 講

日本文学論 II (近現代)

工 藤 茂
(非常勤)

韻文学研究 I (上代)

浅 野 則 子

韻文学研究 II

休 講

韻文学研究 III

休 講

日本文学特殊研究 I (中古・中世)

安 東 大 隆

日本文学特殊研究 II (近世)

後小路 薫

日本文学特殊研究 III (近・現代)

重 岡 徹

日本文学特殊研究 IV (比較文学)

井 上 富 江

○演 習

日本文学演習 I

休 講

日本文学演習 II (中古・中世)

安 東 大 隆

日本文学演習 III

休 講

日本文学演習 IV

休 講

日本文学演習 V (現代)

重 岡 徹

博士課程後期

○特殊研究

日本文学研究 I (上代)

浅 野 則 子

日本文学研究 III (中古・中世)

安 東 大 隆

日本文学研究 IV (近世)

田 中 道 雄

日本文学研究 V (近世)

後小路 薫

日本文学研究 VI (近代)

休 講

日本文学研究 VII (現代)

工 藤 茂

日本語学研究 I

(非常勤)

文化財学専攻

博士課程前期

○特殊研究

- 考古学研究Ⅰ A・B
- 考古学研究Ⅱ A・B
- 考古学研究Ⅲ A・B
- 日本史学研究Ⅰ A・B
- 日本史学研究Ⅱ
- 民俗学研究 A・B
- 文化財保存科学研究Ⅰ A・B
- 文化財保存修復研究Ⅰ A・B
- 文化財保存修復研究Ⅱ A・B
- 美術工芸研究 A・B
- 美術史学研究 A・B
- 地理学研究 A・B

- 橋下 昌 信
- 後藤 村 智
- 飯沼 宗 俊
- 後藤 賢 司
- 段上 重 巳
- 平尾 達 雄
- 篠崎 良 光
- 篠崎 悠 美子
- 八尋 和 泉
- 安松 みゆき
- 中山 昭 則

○演習

- 考古学演習Ⅰ
- 考古学演習Ⅱ
- 考古学演習Ⅲ
- 日本史学演習
- 民俗学演習
- 文化財保存科学演習
- 文化財保存修復演習
- 美術史学演習

- 橋下 昌 信
- 後藤 村 智
- 飯沼 宗 俊
- 段上 賢 司
- 平尾 達 雄
- 篠崎 良 光
- 安松 悠 美子
- 仲嶺 真 信
- 安松 みゆき

○テーマ研究

- 文化財学研究Ⅰ A (先史遺跡調査論)
- 文化財学研究Ⅰ B
- 文化財学研究Ⅱ A (村落遺跡調査論)
- 文化財学研究Ⅱ B
- 文化財学研究Ⅲ A・B (建造物調査論)
- 文化財学研究Ⅳ A・B (古典絵画調査論)
- 文化財学研究Ⅴ A (古典彫刻調査論)
- 文化財学研究Ⅴ B
- 文化財学研究Ⅵ A (文化財保存調査論)
- 文化財学研究Ⅵ B
- 文化財資料論Ⅰ A・B (考古資料論)
- 文化財資料論Ⅱ A (美術工芸資料論)
- 文化財資料論Ⅱ B
- 文化財資料論Ⅲ A (文献資料論)
- 文化財資料論Ⅲ B
- 文化財資料論Ⅳ A (東洋絵画資料論)
- 文化財資料論Ⅳ B (東洋絵画資料論)

- 後藤 宗 俊
- 下山 村 智
- 中服 山 昭 則
- 濱部 英 雄
- 濱島 正 士
- 篠崎 悠 美子
- 八尋 和 泉
- 篠崎 悠 美子
- 平尾 良 光
- 橋下 昌 信
- 肥田 路 美
- 仲嶺 真 信
- 後藤 重 巳
- 村田 章 介
- 田口 榮 一
- 岡 岩 太郎

博士課程後期

考古学研究Ⅰ	後平	藤尾	宗良	俊光
考古学研究Ⅱ	下	村		智司
考古学研究Ⅲ	飯	沼	賢重	司巳
日本史学研究Ⅰ	後	藤	上	雄
日本史学研究Ⅱ	段	上	達	信
民俗学研究	仲	嶺	真	みゆき
美術史学研究Ⅰ	安	松	みゆき	泉
美術史学研究Ⅱ	八	尋	和	悠美子
美術工芸研究Ⅰ	篠			
美術工芸研究Ⅱ				

臨床心理学専攻

博士課程前期

臨床心理学特論Ⅰ	佐大	藤嶋	新治	・	藤嶋	新治	・	新治	・	治
臨床心理学特論Ⅱ			美登子	・	嶋	美登子	・	美登子	・	美登子
臨床心理面接特論Ⅰ				・	嶋		・	美登子	・	美登子
臨床心理面接特論Ⅱ				・	佐藤	新治	・	新治	・	新治
臨床心理査定演習Ⅰ				・	安達	圭一郎	・	圭一郎	・	圭一郎
臨床心理査定演習Ⅱ				・	菊地	義人	・	義人	・	義人
臨床心理基礎実習	佐大	藤嶋	新治	・	安達	圭一郎	・	圭一郎	・	圭一郎
臨床心理実習	大	嶋	新治	・	安達	圭一郎	・	圭一郎	・	圭一郎
	大	嶋	美登子	・	菊地	義人	・	義人	・	義人
			新治	・	安達	圭一郎	・	圭一郎	・	圭一郎
			美登子	・	菊地	義人	・	義人	・	義人
			新治	・	安達	圭一郎	・	圭一郎	・	圭一郎
			美登子	・	菊地	義人	・	義人	・	義人
心理学研究法特論				・	休	講				
臨床心理学研究法特論				・	村山	正治	・	正治	・	正治
人格心理学特論				・	安達	圭一郎	・	圭一郎	・	圭一郎
生理心理学特論				・	矢島	潤平	・	潤平	・	潤平
家族心理学特論				・	児島	達美	・	達美	・	達美
家族社会学特論				・	富吉	素子	・	素子	・	素子
臨床心理関連行政論				・	金子	進之助	・	進之助	・	進之助
精神医学特論				・	青木	裕子	・	裕子	・	裕子
老年心理学特論				・	大嶋	美登子	・	美登子	・	美登子
障害児(者)心理学特論				・	佐藤	新治	・	新治	・	新治
心理療法特論(グループ)				・	金子	進之助	・	進之助	・	進之助
学校臨床心理学特論				・	村山	正治	・	正治	・	正治
死生学特論				・	瀬戸	昌也	・	昌也	・	昌也
地域福祉学特論				・	雨宮	洋子	・	洋子	・	洋子