

## 2004年度卒業論文・卒業制作一覧

### 卒業論文

#### 視覚文化コース

宇治田 直也	「黒田清輝について」
熊谷 由紀	「映画制作とその制作過程における分析」
黒木 亮二	「尾形光琳について」
酒井 崇徳	「音と環境のinteractionについての研究論文」
酒井 理恵	「ランブール兄弟『ベリー侯のいとも豪華なる時祈書』と中世世界」
高月 真吾	「長谷川等伯の生涯について」
竹本 五成	「俵屋宗達について」
張 雷	「中国陶器と日本陶器の歴史と特徴」
中山 典之	「ミケランジェロについて」
原口 えり	「上村松園～その美と情念～」
山田 麻貴	「飛来山霊山寺山門についての研究ー山門レリーフの鬼たちー」
吉 永 進	「富岡鉄斎について」

### 卒業制作

#### 絵画表現コース

太田 正一	「 <sup>テンテン</sup> ・・・」「路-MICHI-」「カゲ」「茶・白・黒」「自分」
小野 進	「Landscape of insiderny brain」「standing selfportlate」「scrap」 「アメリカ万歳」
甲斐 隆児	「狛犬」「仏像」「形」
上山 未孔	「青侍／い」「青侍／ろ」「青侍／は」
儀間 昭子	「八手」「モンパノキ」
阮 于 嘉	「万里長城」「光の樹」
佐伯 有紀重	「れんげ草」「コワレルトキ」「逆さまに植えられた人参」
徐 孝 政	「夕焼け」「退色」「美を通じての自我省察」「少女」
高里 なな子	「花の音」「風」
高本 沙織	「山の景色」「森林」

永 田 由布子 「その間にあるもの」「座る女」  
 藤 本 のぞみ 「女神」「猛」「文明」  
 藤 原 瑛 里 「昼」「夜」「そして朝」  
 森 山 達 也 「花Ⅰ」「花Ⅱ」「花Ⅲ」

## 視覚伝達デザインコース

李 受 柁 「星座をモチーフにした絵本」  
 石 橋 博 美 「多義図形の表現研究」  
 稲 田 純 一 「feel the PERCEPTION」  
 大 西 聖 吾 「Growth of trees by pulse ～脈拍による木々の成長～」  
 梶 山 圭 子 「食を視る」  
 亀 井 菜実子 「日記をモチーフとしたダイアグラム表現」  
 姜 炫 秘 「色と音を利用した創意性のある遊び」  
 金 容 姫 「音楽とファッション」  
 黒 田 訓 弘 「Flip Flop ～ビデオトラッキングを利用した新しい遊びの提案～」  
 小 林 弘 子 「言葉の視覚的表現と漢字の成り立ち」  
 斎 藤 祥 子 「幸せの定義」  
 徐 源 敬 「VOBSI Visualization of Beppu Spa Information 別府温泉の情報の  
 視覚化」  
 中 山 努 「SANDSCAPE ～音を楽しむ、音で楽しむ～」  
 實 淵 真 理 「新しい植物園のVI計画～大分市植物園～」  
 安 本 由 「大分弁と共通語～言葉の違いを表現する～」  
 柳 み を 「友達100人計画」  
 尹 性 喆 「デジタル表現と手描きによる表現の絵画における比較」  
 雷 雯 静 「交流」  
 林 郁 吟 「錯視空間『形態の同化空間』」