

# 陳 湘 樺

(中華民國)



「視覚感カードの絵本」

デザイン

子どもたちの想像力を育てるために作ります。  
 1意味：視覚と触覚という二感でたのしめる絵本を作る。  
 2意味：その絵本は3,4才の子供をターゲットにする。  
 3意味：絵本は手にとって遊ぶことで、何か新しい発見をさせる。

絵本の内容は場面（カードの内容）によって色と幾何形態の2枚のカードを組み合わせ、回転させる、ずらすなどの作業を行う。カードは正方形（14×14）とする。カードはグラフィックとマスクングの組み合わせにする。  
 カード中の図案は基本形を変化させて作ったものです。

「視覚感カードの絵本」

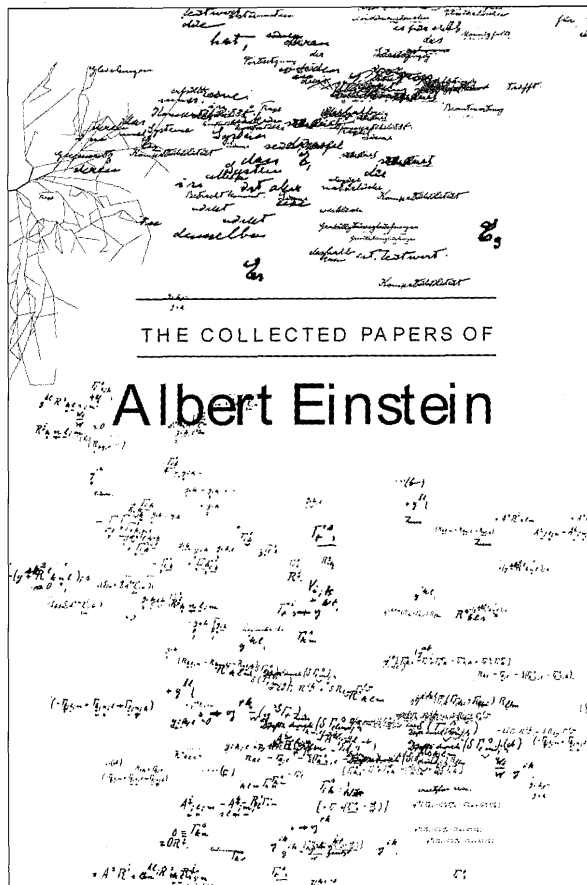
# 山本 香織

(千葉県)



「脳 図」

～天才達のノートから  
 脳をレイアウトする～



「脳 図」～天才達のノートから脳をレイアウトする～