

学科30周年の歩み

仲嶺真信 編

- 1908（明治41）年 豊州女学校設立
- 1954（昭和29）年 別府大学（男女共学）に改称
- 1963（昭和38）年 別府大学文学部に史学科開設
- 1973（昭和48）年 1月26日 文学部に美学美術史学科（30人）の増設届出受理される。
- 1973（昭和48）年 4月 文学部に美学美術史学科創設
入学生は、理論と実技を学ぶ。理論（衛藤賢史/佐藤瑠威）実技（岩尾秀樹/檜垣正喜）
- 1975（昭和50）年 10月 名取四郎 非常勤
- 1976（昭和51）年 東江真弓・田嶋弘子2人展（大分・晃星堂ギャラリー 2/16～2/22）
4月 名取四郎（西洋美術史）着任 / 開学30周年記念行事として別府大学美術展を大分トキハカトレアの間で開催（12/2～12/7）
- 1977（昭和52）年 別府大学美術展（大分県立芸術会館 12/13～12/18）
- 1978（昭和53）年 2月25日 『芸術学論叢創刊号』刊行
4月 上坪憲治（美学・芸術学）着任 / 7月 土屋北彦・岩尾秀樹共著『りゅうのおくりもの』小学館から刊行 / 別府大学美術展（大分県立芸術会館 12/6～12/13）
- 1979（昭和54）年 2月15日 『芸術学論叢第2号』刊行
3月 上坪憲治退職 / 4月 仲嶺真信（日本美術史／東洋美術史）着任
第1回美学美術史学科県外展（宮崎市で9/1～9/7）
10/20 賀川光夫・岩尾秀樹共著『象の来た道』大分合同新聞社から刊行
第1回美学美術史学科海外研修旅行（ギリシア・イタリア・フランス・イギリス・オランダ 参加者40名 12/17～12/30 名取四郎/衛藤賢史/檜垣正喜 横浜ラプリートラベル社）
別府大学美術展（大分県立芸術会館 12/8～12/13）
- 1980（昭和55）年 ヨーロッパスケッチ展（ティールーム3号館・学生食堂 2/13～2/23）
6月 賀川光夫・岩尾秀樹共著『森の狩人たち』大分合同新聞社から刊行
岩尾秀樹原画展[『りゅうのおくりもの』]（別府大学附属博物館 7/5～7/20）
11月1日 『芸術学論叢第3号』刊行
別府大学美学美術史学科美術展（大分県立芸術会館 12/10～12/14）
賀川光夫/岩尾秀樹共著『象の来た道』をもとに辛島武雄教授「組曲」発表（別府国際観光会館 12/17）
- 1981（昭和56）年 3月 名取四郎（西洋美術史）立教大学へ転任 / 4月 岩男順着任
第2回美学美術史学科県外展（長崎県立博物館 7/7～7/12） /
美学美術史学科美術展（大分県立芸術会館 12/9～12/14 特別展示：岩尾秀樹「敦煌の旅素描展」）
- 1982（昭和57）年 2月8日 『芸術学論叢（第4号） 特別号・合冊展覧会報』刊行
4月 近藤昭（西洋美術史）着任

- メキシコ的美展（別府大学附属博物館 4/13～4/26）
 第2回美学美術史学科海外研修旅行（イタリア・フランス 参加者30名
 12/14～12/25 衛藤賢史/檜垣正喜/仲嶺真信引率）
 別府大学美学美術史学科美術展（大分県立芸術会館 12/14～12/19）
- 1983（昭和58）年 2月 『芸術学論叢第5号』刊行*
 4月 岩男順（美術科教科教育）着任
 別府大学美学美術史学科県外展（北九州市立美術館 6/29～7/3）
 別府大学美学美術史学科'83卒業制作展及び学科創設10周年記念展（大分県立芸術会館 12/13～12/18）
- 1984（昭和59）年 3月1日 『芸術学論叢第6号』刊行
 別府大学美学美術史学科秋季美術展（近鉄百貨店近鉄5ファイブ 9/21～9/26）
 第3回美学美術史学科海外研修旅行（イギリス・スペイン・フランス 参加者25名 12/13～12/25 衛藤賢史/仲嶺真信引率/特別参加・橘昌信/賀来翼）
 別府大学美学美術史学科'84卒業制作展（別府大学附属博物館 12/15～12/22）
- 1985（昭和60）年 本学科客員教授・宇治山哲平展（別府大学附属博物館 1/10～2/10）*
 美学美術史学科秋季美術展（近鉄百貨店近鉄5ファイブ 9/20～9/25）
 第4回美学美術史学科海外研修旅行（韓国 参加者16名 10/2～10/7 岩尾秀樹/檜垣正喜/仲嶺真信引率/特別参加・長田明彦（大分大学））
 別府大学美学美術史学科'85卒業制作展（大分県立芸術会館 12月）*
- 1986（昭和61）年 別府大学美学美術史学科'86卒業制作展（大分県立芸術会館 2/25～3/2）
 第1回五色の会展（大分パルコギャラリー 2/25～3/2）
 3月 『芸術学論叢第7号』刊行* / 3月 近藤昭退職
 4月 篠塚二三男（西洋美術史）着任
 6月 監修・賀川光夫/編文・後藤重己/絵・檜垣正喜『こども竹田市史』竹田市史刊行会から刊行
 別府大学美学美術史学科秋季美術展（大分県ニューライフプラザ 11/6～11/10）
 佐藤学園創立80周年記念展（絵画・彫刻・書道・写真 大分コンパルホール 11/17～11/19）/
 第5回海外研修旅行（ギリシア・イタリア・フランス 12/11～12/23 衛藤賢史/仲嶺真信/檜垣正喜/岩男順引率）
- 1987（昭和62）年 本学科・仲嶺真信と史学科・利光正文「インド研修旅行」（4/1～1/12 有志学生10名引率）
 別府大学美学美術史学科'87卒業制作展（大分トキハ会館 2/14～2/24）
- 1988（昭和63）年 別府大学美学美術史学科'88卒業制作展（大分県立芸術会館 1/19～1/24）
 2月20日 『芸術学論叢第8号』刊行 / 3月 岩男順退職
 第6回海外研修旅行（フランス・イタリア・トルコ・ギリシア・エジプト

- 12/15～12/31 岩尾秀樹・篠塚二三男・仲嶺真信引率 特別参加・政光修一)
- 美学美術学科の内部において理論コースと実技コーの2コースに明確に分ける。
- 1989 (平成1) 年 別府大学美学美術史学科'89卒業制作展 (大分県立芸術会館 1月)*
2月20日 『芸術学論叢第9号』刊行
第7回海外研修旅行 (台湾 10月17日～20日まで 仲嶺真信/篠塚二三男引率)
- 1990 (平成2) 年 別府大学美学美術史学科'90卒業制作展 (大分県立芸術会館 2/27～3/4)
別府大学美学美術史学科秋季美術展 (大分レインボービル7F文化ホール 10/12～10/15)
第8回海外研修旅行 (イギリス・ポルトガル・スペイン 12/10～12/25 衛藤賢史/篠塚二三男/仲嶺真信引率)
- 1991 (平成3) 年 別府大学美学美術史学科'91卒業制作展 (大分県立芸術会館 1月)*
『芸術学論叢第10号』刊行
別府大学美学美術史学科秋季美術展 (トキハ別府店センターモール 9/26～10/1)
第9回海外研修旅行 (インドネシア 12/18～12/23 岩尾秀樹/檜垣正喜/仲嶺真信引率)
- 1992 (平成4) 年 2月26日 『芸術学論叢第11号』刊行
別府大学美学美術史学科'92卒業制作展 (大分県立芸術会館 3/10～3/15)
別府大学美学美術史学科秋季美術展 (トキハ別府店センターモール 9/25～9/29)
第10回海外研修旅行 (オーストリア・イタリア・フランス12/10～12/25 篠塚二三男/仲嶺真信引率/特別参加・財前展坦)
- 1993 (平成5) 年 3月 本学科・岩尾秀樹退職
別府大学美学美術史学科'93卒業制作展 (大分県立芸術会館 3/9～3/14)
4月 短期大学初等教育学科より松本篤 (絵画) 就任
第11回海外研修旅行 (韓国 8/2～8/9 仲嶺真信/檜垣正喜引率/特別参加:猪俣史郎・金子進之助) 韓国信一専門大学校と特別に交流*
- 1994 (平成6) 年 別府大学美学美術史学科'94卒業制作展 (大分県立芸術会館 3/8～3/13)
臼杵市・大分市で歴史フォーラム「磨崖仏の世界」で本学科仲嶺真信研究発表 (9/10～9/11)
20周年記念・岩尾秀樹画業回顧展 (大分トキハ 10/10～10/25)
第12回海外研修旅行 (イギリス・ギリシア・イタリア・フランス 12/10～12/25 衛藤賢史/松本篤引率)
- 1995 (平成7) 年 別府大学美学美術史学科'95卒業制作展 (大分県立芸術会館 3/7～3/12)
第13回海外研修旅行 (インド 12/22～12/31 仲嶺/真信/檜垣正喜引率 特別参加・工藤孝子)
- 1996 (平成8) 年 別府大学美学美術史学科'96卒業制作展 (大分県立芸術会館 3/5～3/10)

- 4月 江藤明（絵画）着任／一般教育改組に伴い佐藤瑠威・阿部謙之本学科へ配属
30号館新築に伴い実技棟（磯崎建築の解体後）は旧白菊寮棟へ一部改装移転
第14回海外研修旅行（タイ国 12/23～12/30日まで 仲嶺真信引率 特別参加・工藤孝子）
- 1997（平成9）年 2月28日 『芸術学論叢第12号』刊行
別府大学美学美術史学科'97卒業制作展（大分県立芸術会館 3/11～3/16）
3月 篠塚二三男（西洋美術史）退職、跡見女子大学へ転任
4月 宮下誠（西洋美術史）着任
- 1998（平成10）年 別府大学創立90周年記念・別府大学美学美術史学科'98卒業制作展（大分県立芸術会館 2/17～2/22）
4月 檜垣正喜・第7回別府現代絵画展大賞受賞
学科創設25周年記念講演会（立教大学教授・名取四郎来学）
学園創立90周年記念・国際交流美術展（11/19～24）
第15回海外研修旅行（イタリア・フランス 12/7～12/29 宮下誠/佐藤瑠威引率）
12月 大学院文学研究科文化財学専攻修士課程設置認可（文化財学科と美学・美術史学科が基礎学科）
- 1999（平成11）年 別府大学美学美術史学科'99卒業制作展（大分県立芸術会館 2/16～2/21）
2月28日 『芸術学論叢第13号』刊行
4月 篠崎悠美子（日本画）着任 / 9月 小林克司（視覚伝達デザイン）着任
第16回海外研修旅行（アメリカ 9/25～10/4 仲嶺真信引率）
10月 美学美術史学科から芸術文化学科へ名称変更。同時に新しく実技系に視覚伝達デザインコースを増設、それに伴い実技系は、従来の実技コースを絵画表現コースに改称。理論系も視覚文化コースと改称。視覚伝達デザイン関連の施設・設備設置
10月 学科収容定員を40人から70人に増員許可。
理論系履修科目に「ミュゼオロジー」と「アートマネジメント」を増設（初年度は後者から開講し交互に隔年開講/東京佐谷画廊から佐谷和彦招聘）。同時にこの講座開設に際してスイスから特別講師招聘（スイス・シャフハウゼン市立美術館のマルクス・シュテークマン、バーゼル市立近代美術館のマリアヌ・ヴァッカーナーゲルの二名が記念講演 11/25～11/26）
馬山大学・別府大学 韓・日国際美術交流展（馬山市 12/7～13）
- 2000（平成12）年 別府大学美学美術史学科2000卒業制作展（大分県立芸術会館 2/15～2/20）
3月 宮下誠国学院大学へ転任
4月 安松みゆき（西洋美術史）・9月 西光一（視覚伝達デザイン）着任
7月1日 文・賀川光夫/絵・檜垣正喜『椎田町史 こども読本』刊行

- 小林克司受賞作品海外招待出品 (ポーランド)
- 12月 大学院文学研究科文化財学専攻博士後期課程設置認可
- 2001 (平成13) 年 別府大学芸術文化学科'01卒業制作展 (大分県立芸術会館 2/14~2/18)
- 2月28日 『芸術学論叢第14号』刊行
- 6月 サロンドラ ナショナル デボザール2001年展出品 (西村駿一/江藤明/松本篤/檜垣正喜/小林克司/ルーブル美術館)
- 2002 (平成14) 年 別府大学芸術文化学科'02卒業制作展 (大分県立芸術会館 2/13~2/17)
- 4月 衛藤賢史・文学部長、佐藤瑠威・教務部長に就任
- 4月 松本篤・第79回春陽展中川一政賞受賞
- 9月 西光一退職
- 篠崎悠美子・東大寺菩提僊那像荘厳完成 (大仏開眼1250年の慶讃大法要 10/15)
- 第17回海外研修旅行 (ドイツ・チェコ・ハンガリー・オーストリア・フランス 12/12~12/23 安松みゆき/松本篤引率)
- 12月 サロンドラ ナショナル デボザール2002年展出品 (西村駿一/江藤明/松本篤/檜垣正喜/篠崎悠美子/ルーブル美術館)
- 2003 (平成15) 年 別府大学芸術文化学科'03卒業制作展 (大分県立芸術会館 2/11~2/13)
- 3月 江藤明教授 (絵画) 退職
- 4月 尼岡利崇 (視覚伝達デザイン) 着任
- 6月 芸術文化学科の視覚文化コースを芸術・美術史コースに改称。尼岡利崇受賞海外招待出品 (サンディエゴ)
- 12月 サロンドラ ナショナル デボザール2003年展出品 (西村駿一/江藤明/松本篤/檜垣正喜/ルーブル美術館)
- 2004 (平成16) 年 2月 創設30周年記念'03卒業制作展 (大分県芸術会館 2/10~2/15)
- 2月 『学科創設30周年記念号 (芸術学論叢15号)』刊行予定
- 4月 芸術文化学科に理論系と実技系を連結する「マンガ・アニメーション」コースを新設予定。

註記： *印は不確かな点が残ることを意味する。