

## 目 次

ローマの初期中世美術	名 取 四 郎	1
(1) 西欧初期中世美術、その史的状況		1
(2) ラヴェンナの美術		4
(3) ローマ教皇庁の苦悩		6
(4) ローマの初期中世、その社会と美術		8
(5) 6～8世紀ローマの教会堂装飾		11
(6) 終わりに		14
小説「異聞浪人記」とシナリオ「切腹」の比較分析		
	美学美術史学科教授 衛 藤 賢 史	16
(1)		16
(2)		17
(3)		22
映画とその原作・		
小林正樹の「切腹」と滝口康彦の「異聞浪人記」	Andy Nakatani	29
『日本石仏小譜』と小川琢治博士		
一 臼杵石仏との関連を中心にして	仲 嶺 真 信	43
1) はじめに		43
2) 小川琢治博士と石仏研究		44
3) 『小譜』の図版構成とその分析について		47
4) 『日本石仏小譜』の意義と小川氏の石仏に関する見解		50
5) 小川琢治と濱田耕作		51
6) 小川家墓地と臼杵石仏五輪塔		52
7) おわりに		53
線描のエクリチュール		
一 ヴァヴァン＝ラスパイユ画廊の第一回パウル・クレー展(1) 一		
	宮 下 誠	75
序		75
I		75
II		80