

芸術学論叢

1998

No.13

別府大学文学部美学美術史学科創設25周年記念特別号

ローマの初期中世美術

名 取 四 郎

小説「異聞浪人記」とシナリオ「切腹」の比較分析

衛 藤 賢 史

映画とその原作・
小林正樹の「切腹」と滝口康彦の「異聞浪人記」

Andy Nakatani

『日本石仏小譜』と小川琢治博士
—白杵石仏との関連を中心にして—

仲 嶺 真 信

線描のエクリチュール
—ヴァヴァン＝ラスパイユ画廊の第一回パウル・クレー展（1）—

宮 下 誠

別府大学文学部 美学美術史学科