

芸術学論叢

1991

No.10

レオナルド・ダ・ヴィンチの素描
《マギの礼拝背景図》の空間構成
—— その遠近法と数理的秩序の解明 ——

篠塚 二三男

別府大学文学部 美学美術史学科