

昭和六十三年卒業論文題目

- 宇美晃一郎 「ボツティチェルリの芸術について」
作田 史子 「ミケランジェロ・システイーナ礼拝堂天井画」
柴田恵美子 「法隆寺玉虫厨子の仏画と本生譚」
星野 秀聡 「評伝・瑛九」
枝次 秀樹 「日本人の色と形」
定光 一彦 「別府市南部の地蔵像の調査・分析」
田村 淳 「マンガ文化の思想」
宮原 明久 「山田洋次論」