

Bulletin of Beppu University Graduate School

No.26

Contents

【Articles】

The Created Landscape: Discovering “the Lake” named Fuse
ASANO Noriko…… 1

【Articles】

A Study on Internal Deviation in Japanese Stylistics
UCHIYAMA Kazuya…… 1

Von den Ausstellungswerken zu die Werken als Geschenk unter die Beispiele vor dem 2. Weltkrieg
YASUMATSU Miyuki…… 11

Attitudes of people with disabilities toward mass media information on “Disability”: Focusing on Inspiration Porn
KAWANO Misaki, ISHIKAWA Sumiko, TOYA Koichi…… 23

Psychoanalytic Practices of Jacques Lacan: The Meaning of the Return to Freud
NAKANO Akinori…… 35

【Research Notes】

Berücksichtigung über die Ausstellung der deutschen artigen Kunst
YASUMATSU Miyuki…… 51

L. Licinius Secundus, sévir augusal à Tarragone et à Barcelone et ses amis: ce que le mot “amicus” signifie
YAMAMOTO Haruki…… 59

【Report】

A study of the relationship between Shigemichi Arakawa and Kojin Shimomura
OHTSUBO Motoaki…… 71

The Lectures and Symposium held by Graduate Schools of Beppu University…… 85

Beppu University Graduate School
March 2024

別府大学大学院紀要

ISSN 1345-0530

第26号

目次

【論文】

造られた風景 — 布勢の「水海」の発見 —
浅野 則子…… 1

【論文】

文体論における内在的標準に関する小考
内山 和也…… 1

展示作品から贈呈作品へ — 戦前を事例にして —
安松 みゆき…… 11

「障害」のマスメディア情報に対する障害当事者の意識性 — 感動ポルノに着目して —
川野 美沙季 石川 須美子 遠矢 浩 …… 23

ジャック・ラカンの精神分析的实践 — フロイトへの回帰の意味 —
中野 明德…… 35

【研究ノート】

ドイツの体制派美術の展示の取り組みをめぐる一考察
安松 みゆき…… 51

タラゴーナおよびバルセロナのアウグスタレス L. Licinius Secundus とその友人たち
— 〈amicus〉の意味するもの —
山本 晴樹…… 59

【報告】

荒川重理と下村湖人
大坪 素秋…… 71

講演会およびシンポジウム開催報告…… 85

2024年3月
別府大学会

別府大学大学院紀要

第二十六号

別府大学会